یہ بہمن کو جسوقت پہونچی خبر
تو غمگین ہوا بہمن نامور

لکہا اردوان کو یہ احوال سب
کیا بہرام اوسنے لشکر طلب

شتابانہ بہیجی کلاں زار زار
سوے لشکر شاہ عالی وقار

تباک دلاور بفرمان شاہ
مقابل ہوا اوسکی لیکر سپاہ

ہوئی گرم کین جبکہ فوج تباک
ہوئی بیشتر فوج بہمن ہلاک

خدنگ ایک ناگاہ آکر لگا
کہ بہمن کو میدان مین زخمی کیا

بہر اوسکی سپاہ اور سران سپاہ
ہوئی جاکر شاہ کی جتنی پناہ

انہین شہ نی مرہون احسان کیا
زر و سیم و گنج جواہر دیا

بہر کارزار عازم ہوا بعد ازان
سوے شہر ری با سپاہ گران

تہاردوان جمع کرکی سپاہ
ہوا لشکر شاہ سے کینہ خواہ

جوانان جنگی و مردان مرد
رہی تا چہل روز گرم نبرد

لگی چلنی بہر باد صرصر نشان
بسوی رخ لشکر اردوان

ہوا یار بخت شہ ارجمند
غرض جنگجویان فیروزمند

ہوئی حملہ آور سوے دشمنان
کیے قتل گردان جنگ آوران

سپاہ اردوانکی گریزان ہوئی
خراب و تباہ و پریشان ہوئی

بیان بادشاہی ... و بالاجمال تاریخ ...
سلطنت ہما

جہان مین نصیب اسکو ہوا شور و شر
چہل سال بہما تاج و زرین سریر
ہوا ملک ایران کا بہمن تاجور
سپہدار شاپور اوسکا پسر
رہا ہی وہ دو سال فرمانروا
سپاہ و رعیت کو راضی رکہا

جلوس اردشیر بابکان

بون ساسان بر تخت سلطنت ... صاحب تاج

موی جب رضا مند سب مردمان
کہ ہو بادشاہ اردشیر جوان
عجب کیا ایک روز ... کہ
کہ دیکھا جو دیگر اردشیر
دیکھا مرده دیہیم گوہر نگار
کر بستہ خاصہ کی سب تاجدار

کری ملک ایران مین وہ نوازشی
نصیب اوسکی ہی تخت و تاج کی
تو لا زم ہوا حضرت بیکار جب
بہت اوسکی تعظیم و تکریم کر
ہوا خواب سی جب بیدار جب
شادی بیکی شہر مین اوسکی بخت
کہ اس نام کا ایک ولادر جوان
ہو بادشاہ ایرانی بیکی بیان

سنا بندہ ہوش کل بار بحسرت
یہ جاہتی تھی یان اب گردوائے
نمایان کہو عیب سی مرد رو
سو شہر صطرخ اب جاتم
یہ سنکر ہوئی جلد وہ اسی روبنا
سر چشمہ جب اردوانکی سوار
کو تھہری تھی یان وہ سوار اگر
ہوئی تھی جو دریا ... وہ بہلوان
فرود آی نا چار اوس چشمہ پر
گئی صبحدم پہر ہو اور وہان
ہوا اردوان سخت اندوہگین
کہ مین کسطرح طالع اردشیر
شہنشاہ عالم ہوا کر دو فر
کری منقطع یہ تری نسل کو
سپہدار بہمن تہا پور کلان

گر یزندہ پہونچی تہی اک چشمہ پر
فرا او وہ بہر مین شہر جائیے
یہ بولی تو توقف نہ یان تم کرد
وہان آنکو جلد پہونچو تم
گئی سوی اصطرخ پارس دوان
گئی تب یہ اونکو ہوا آشکار
روان اس مکان سی ہوی شتر
ملاقات تہی اونکو کہ جو تھی روان
باندوہ و غم بات کی ان سے
کیا جا کی احوال یکسر بیان
یہ اختر شناسونسی پوچہا وہ مین
وہ بولی کہ شاہا یہ مرد دلیر
بجتی ہا یہی اسکی پہونچی ضرر
ہوا اسکی غمگین بہت نا محو
کیا سوی اصطرخ اوسکو روان

دگر روز سہر خواب آیا نظر | گر آتش ہی افسروختہ سر بسر
وہی شخص کہتا ہی سب کی ہی ن | کرو اگی آتش پرستی یہان
کہ میری بزرگو لگا آئین ہے | یہی اپنی رسم وره دین ہے
یہ سنکر زروی نشاط وطرب | ہوئی گرم آتش پرستی وہ سب
سپہدار بابک نی سہر یہ کہا | کہ ہی اس جگہ انمرد کا نام کیا
لگی کہنی مردم کہ ساسان ہے نام | لگا پوچھنی سہر شہ ذوالکرام
کہ مسکن گزین یہ جو بن ہی کہان | وہ بولی کہ کابل مین ہی شبان
ہوا مختصر کوتاہ بیدار جب | کیا شاہ بابک نی اوسکو طلب
شہنشہ کی ہمراہ ساسان گیا | تو ساسان کو پہچان شہ نی لیا
یہ خلوت مین بولا شہ ذوالکرام | تری ذات کیا ہی ترا کیا ہی نام
خطر سی نہ ساسان نے پاسخ دیا | کہون کو نہ ہرگز وہان سی کیا
لگا کہنی بابک کہ زنہاریان | نہ اندیشہ کو راہ دی اے جوان
نکوئی کرون مین تری ساتھ اب | تو اظہار کر مجھسی احوال سب
وہ بولا کہ دارا کا ہون مین پسر | مرا نام ساسان ہے اے نامور
جو نام ونژاد آشکارا کیا | تو بابک نی لطف ومدارا کیا

[illegible]

داستان بیان احوال ساسانیان و ولادت اردشیر بابکان فرزند ساسان

ولی کیبی اور سبکو ہلاک
کہ فتنی سی عالم رہی صاف و پاک

سکندر کو جو کچھ کہ مرکوز تھا
ارسطوی دانا کو بھیجکر لکھا

ارسطو نی پڑھکر لکھا یہ جواب
کہ ای تاجدار ثریا جناب

مناسب نہیں قتل شہزادگان
اونہین قطعۂ مملکت کی بتا دان

تو ہر ایک کو ملک تقسیم کر
کہ تا ملک مین اپنی شام و سحر

رہی ہر سپہدار مشغول کار
نہ ہنگامہ پرداز ہو زینہار

ارادہ نکوئی کری روم کا
رہی بی خلل روم صبح و مسا

کیا ملک تقسیم شہ نی تمام
دیا ایک کی فرمان ہر اک کی نام

جداگانہ ہر اک کو سلطان کیا
ہر اک صدر قسمت وہان کیا

کہ جسکو ملا ملک اب جسقدر
رہی اوس پہ تا عمر ہر اک تاجور

نہ باہم کرین قصد کین و فساد
رہین ملک مین اپنی آباد و شاد

ہوی بادشہ داران کام
ملوک طوائف رکہا اونکا نام

ہوا بعد ازان ناگہان سربلند
ہمانند اسکندر ارجمند

ہوا جبکہ بیمار شاہ جہان
ارسطوی دانا ہی آیا وہان

وزیر و رسی اپنی دم واپسین
یہ بولا شہنشاہ روی زمین

ذکر سلطنت اردشیر بابکان

[illegible]

یہ کہکر لگی کہنی ای بادشاہ — تو شاہ جہان ہی بفضل اِلٰہ

تو بیچارگان کا ہو اب چارہ گر — برای خدا کوئی تدبیر کر

کہ تا پاوین ہم اس بلا سی نجات — ہماری اِلٰہی ہی بس تیری ہات

وگرنہ ہم اس شہر کو چھوڑ کر — چلین ہمرہ خسرو نامور

یہ سنکر ہوا وان اقامت پذیر — سکندر جہاندار آفاق گیر

حکیمون سی تدبیر پوچھی وہین — دو راہ ایک ان شاہ روی زمین

بنا ایک دیوار کہنچی بلند — کہ ہو راہ یاجوج ماجوج بند

میان ہو گئی آہنگران سخت کوش — کرین صرف دیوار مین ہفت جوش

بنی بر روسو سد ایک استوار — فراہم تہی کاریگران دیار

دیا پہونک مہر کوہ کو سر بسر — ہوئی بند یاجوج کی رہگذر

وہ سد سکندر بنا جب ہوئی — خلائق کو آسودگی تب ہوئی

پہر اوس شہر سی شاہ روی زمین — روان ہو کی پہنچا سو ملک چین

نشانی سی خاقان کیا پیشوا — زر و مال و نعمت بہت لیگیا

کئی دن کہا شاہ کو اپنی گہر — روانہ ہوا وان سی وہ تاجور

جو پونچا وہان پہونچا شہ ملک گیر — کئی دن ہوا وان اقامت پذیر

وفات یافتن سکندر

سکندر جہاندار گیتی فروز
لگا کہنی اصطرلاب نی ایک روز
کہ دیکہی در اختران گیا تہا مین جب

لعل اور نگر ادشمار سی جب کوئی گر | تو وہی پشیمان ہو بیٹھ
کسی نے دیے سنگریزے نشا | کسی لی کہا دلمین کیا فائدا
پیرا آمدہ دن شاہ لشکر کمین | ہا شیشتہ حیوان نہیں [illegible]
ہوا سخت حیران عاجز کمال | لگا کہنی تب شاہ فرخ خصال
سو میں جا سی ہو آب بقا | رہا ہی ہر ظلمت سی اب جدا
ہوئے ملت جنگ [illegible] | ہوی شاد و خرم دل پر رات
سو سنگریزے دیکھے تب نظر | تو یاقوت و گوہر ہتی دو بسر
لگی کہنی ہو کر پشیمان سیم | کہ [illegible] ہمیں بادشاہی یکم
رہی ہتی [illegible] | کہ [illegible] بادشاہی نگین
جبا [illegible] میں گئی بیشتر | تب اک شہر آباد آیا نظر
ہوی ساکن شہر حیران تمام | لگی کہنی یون [illegible] عالم
کہ اینک نہ یا رب ہو از [illegible] | کسی فوج بیگانہ کا یان گذر
یان آئی [illegible] | یہ کہکر بزرگان گئی پیش شاہ
غرض شرط خدمت کی لا کر بجا | لگی کرنے [illegible] دعا و ثنا
کہ [illegible] آئی سی یان | جہان [illegible] جہان

که مین بنده شاه آزاده هون — سکندر نهین هون نه شاه هون
شبیہ جہاندار کر کی طلب — سکندر کی وی ہاتہ مین اوس نی سب
سکندر ہوا دیکھکر سہمگین — ہوا رنگ چہرے کا پر آن وہین
ولاساہت دی کی وہ سیم تن — یہ بولی کہ ای بادشاہ زمن
کہین اور اس طرح مت جائیو — بلا سر پہ اپنی تو مت لائیو
کہ پنہان نہ ہرگز ہوا آفتاب — رخ بادشاہی عالیجناب
مگر خاطر اپنی تو رکہ جمع یان — نہ ہرگز کرون راز تیرا عیان
نہ آسیب ہو پہنچاؤن مین کچہ تجہی — تو خرمان پر اپنا سمجہ اب مجہی
اگر کینہ ہو کچہ تو کر دل سی دور — تو سوگند کر یاد میری حضور
کہ ہرگز نہ مجہسی کری کچہ بدی — تجہی چہوڑی تو رسم و رہ نیکوئی
لگا کہنی پہر شاہ کیوان علم — کہ دین اور ایمان کی مجکو قسم
ترا مین بد اندیش ہرگز نہین — تو رکہ جمع خاطر کو ایسہ حسین
نہ دون ہاتہ سی رسم و راہ وفا — کرون تجکو مرہون لطف و عطا
یہ قیدافہ بولی کہ ای تاجور — مری گہر تو کر آج شب کو سحر
سکندر ہوا اوس سی رخصت طلب — رہا وان نہ زنہار ہنگام شب

ملک ہندی فور

رہا شام تک گرم بازار جنگ — سر و سینہ وقف تیغ و خدنگ
ہوئی جنگ موقوف ہنگام شب — دلیران گئی بہر سو خیمہ سب
سحرگاہ پہر فور جنگی سوار — سپاہی کی آیا پی کارزار
سکندر نی اوسکو یہ بہیجا پیام — کہ تو ہی شجاعت مین مشہور عام
اودہر تو ہی جنگاور سپاہ ان — ادہر مین ہون و دلیر جوان
ہزارون سواران یکبار جب — ہوی کشتہ و خستہ کل بر و سو
جو پہر آج ہو گرم بازار کین — تو ہووی ہلاک ایک عالم زمین
بس اب سوچئے ولیکن اپنی ذرا — کہ ضائع ہون کیون بندگان خدا
مناسب یہی ہی التیمہ سرفراز — کہ ہم تم ہون تنہا ہم رزم ساز
کرے جسکو میدان مین فیروز بخت — وہ ہو مالک کشور و تاج و تخت
سپہدار ہندی نی بہیجا جواب — کہ بہتر ہی بیشاہ عالی جناب
جدا ہو کی لشکر سی میدان مین آ — کہ تنہا ہون مین تجہسی جنگ آزما
ادہر سی سکندر غرض مثل شیر — ادہر سی کیا فور ہندی دلیر
وہیں کہینچکر فور ہندی نی تیغ — روان کی سو اونہہ بہیدی تیغ
نہ لیکن ہوئی کارگر زینہار — نگہدار تہا شاہ کا کردگار

سو شاہ ہیچین خوشی سی شتاب — ہوا شاد ماں شاہ عالی جناب
سکندر نی دیکہی جو وہ دلربا — کیا ساتہ اپنی اوسی کتخدا
پیا ہاتہ سی دلربا کی وہ جام — ہوا وصل سی اوسکی دل شادکام
گیا کید پہر تا حور کی حضور — شتر بار زرلیکی با صد سرور
دیا جب سکندر کو گنج و گہر — سکندر نی انکشا اوسی بیشتر
سکندر سی پہر کید رخصت ہوا — قرین نشاط و مسرت ہوا
بسوے فور ہندی پہرا پہر وان — سکندر جہاندار گیتی ستان

رفتن اسکندر در قنوج و لشکر کشیدن فور پادشاہ قنوج بجنگ سکندر و کشتہ شدن او و فتحیاب شدن سکندر

سکندر نی نامہ لکہا فور کو — کہ تو آکی حاضر مری پاس ہو
لکہا یا نچ اوسنی کہ ای تاجور — کیا کشتہ دارا کو تونی اگر
تو سہر کیا ہوا کیا ہی اتنا غرور — تو مت آ کیو اسقدر کہینچ دور

نہ گرم آب ہوتا ہی انکا وزن ۔ نہم شب نظر مجھکو ہویہ پڑا
کہ اک گاو دودہی گوسالہ دار ۔ کہ گوسالہ کا شیر لیں لیل و نہار
وہ کہاتی ہی شیر بہی لاغر ہی تن ۔ ولی فربہ گوسالہ کا ہی بدن
دہم شب کو اک چشمہ آیا نظر ۔ کہ لب اوسکی ہین خشک و اطراف تر
بیان کیجیی مجہ پاس تعبیر خواب ۔ کہ دلسی مری ہی دور ہو اضطراب
وہ بولا کہ اسکندر نامدار ۔ تری ملک مین آئیگا ایک بار
تو زنہار مت ہوجیو گرم جنگ ۔ غرض اوسکی کیجیو بہر رنگ
وہ وخت پر پہیچرہ اور اک وزیر ۔ کہ اختر شناسی مین ہی بی نظیر
خردمند دانا و حاذق طبیب ۔ قدح ایک تحفہ عجیب و غریب
کہ گر اوسکو کرکی لبالب بہو ۔ تو زنہار آب قدح کم نہو
پڑی سی گرمی آتش و آفتاب ۔ رہی سرد ہرگز نہو گرم آب
غرض یہ تری پاس ہی چار چیز ۔ کہ مین طرفہ ہی شاہ والا تمیز
تو دینا سکندر کو یہ ہر چہار ۔ تجہی ملک بخشیگا یہ تاجدار
کہا کید ہندی نی یہ بعد ازان ۔ کہ تعبیر خواب کیجی عیان
و یا مرد درویش نی یہ جواب ۔ کہ ہی پہلی دن کی یہ تعبیر خواب

خدا نے کیا تجکو شاہ جہان	تو کر بار شاہی بصد فر و شان
شہا تیری گفتار شیرین ہی آب	غم و درد دل سی ہوا بی حجاب
بآرام جاتا ہون سوی عدم	تو رہ اس جہان مین بجا چشم
وصیت کرون مین تجہی کچہ اگر	پذیرندہ ہووی تو ای تاجور
سکندر یہ بولا ازروی صفا	کہ لاؤن ترا حکم یکسر بجا
لگا کہنی دارا کہ ای بادشاہ	مرا ننگ و ناموس کہنا نگاہ
مری دختر اک روشنک نام ہی	پری چہرہ مہوش گل اندام ہی
اوسی عقد مین اپنی لانا ضرور	اگر بطن سی اوسکی پیدا ہو پور
تو اسفندیار اوسکا رکہیو تو نام	مری روح کو کیجیو شاد کام
نہ برہم کوئی رسم ہو زینہار	یہ ملحوظ رکہنا تو لیل و نہار
کہ قائم رہی دین لہراسپ شاہ	رہ و رسم و آئین گشتاسپ شاہ
سکندر سی دارا نے جو کچہ کہا	سکندر نی یکسر پذیرا کیا
رکہ اپنی دہن پر سکندر کا ہات	لگا کہنی دارا فرخ صفات
کہ رخصت ہوئی مجہسی جان حزین	نگہدار تیرا ہو جان آفرین
ہوئی چشم دارا کی جس وقت بند	لگا رونی اسکندر ارجمند

رفتن سکندر [illegible] ہندوستان و [illegible] کید ہندی

کشتہ شدن دارا از دست قوزان(؟)

جہاندار دارا جو پایا اودہر	پی جنگ اسکندر آیا ہنوز
سکندر بہی آیا بصفت گران	لگی ہونی گرم پیکار جنگ آوران
ہوئی تیغ زنی [illegible] اس قدر	کہ خنجر ہوا ہر جوان سر بسر
بشمشیر و خنجر [illegible] کارزار تہا	قیامت کا وان گرم بازار تہا
لڑوائی [illegible] اوس وقت دارا	دلیرانہ [illegible] اوان گیا
ولیکن بہی دارا کی برگشتہ بخت	ہوا وہ پراکندہ و خوار سخت
نصیب اوسکے [illegible]	قرین فتح ایرا کی شامت ہوئے
گریزندہ ہوکر بحال خراب	گیا سوی اصطخر وہ با شتاب
سکندر جو دنبال اوسکے گیا	تو دارا نے [illegible] زنہار دارا
ز [illegible] ایرانیان	ہوئی قید [illegible]
ہراتا تہا [illegible]	زن و بچہ [illegible]
سکندر کی [illegible] کہا	کہ گر تو نہ [illegible] آئی شہا
تو دون ملک ایران سراسر تجہی	سنا کر [illegible] تجہے
[illegible] جہان [illegible] ظفر	کرون ملک گیری [illegible] دیگر
بزرگان گردان ایران دیار	[illegible] کرای شہریار

لگا کہنی ہنسکر سنکر یہ کلام جو / کہ اک جام تم لاکی اب اوپر دو
غرض او ہنسی و اٹہی لی جام چار / پہ اک جام زر تہا جواہر نگار
رکہا لا کی خوان جب وہ رقت تمام / سکندر سی کہانی لگا وان طعام
کسی نی سکندر کو پہچان کر / جہکایا طرف گوش دارا کی سر
ولی دو وہین اسکندر نامدار / سمجہا کہ راز اب ہوا آشکار
شتابی سی اوٹہکر ہوا اسپ پر وان / طرف اپنی لشکر کی آیا دوان
عقب اوسکی دارا نی بہیجی سوار / دلیران پرخاش جو کینہ ور
شب تیرہ تہی راہ گم کر گئی / وہ ناکام و ناچار پہر کر گئے
سکندر نی چار ون وہ جام طلا / ندیمون کو دکہلای دیکر کہا
کہ حق مین ہی میری مبارک یہ فال / یقین ہی کہ دارا سی لونگا وہ ملک و مال
کیا مجہی معلوم یہ جاکی وان / کہ دارا کی ہی پاس فوج گران
ولی ساتہ میری نہین تاب جنگ / میسر مجہی فتح ہو بیدرنگ
کہ میرا جہان آفرین یار ہی / شب و روز دولت مددگار ہی
غرض جنگ و پیکار پائی قرار / نہ ٹہہری بہم آشتی زینہار

جنگ کردن

کہ تھا عقل و دانش سے شہرہ عالم | سکندر کا ہمسر تھا صبح و شام
یہ قصہ بیان کا یہاں چھوڑ کر | سمند قلم کی عنان موڑ کے
پھر اب آئے یاں سے بار دگر | سوے شاہ داراب فرخ سیر

رحلت داراب شاہ از جہان و جلوس دارا بر تخت سلطنت

کیا شاہ نے جب کہ ناہید کو | ترخص سوے قیصر نام جو
تو اور ایک چاہی زن گل بدر | ہوئی وہ بھی مادر سے بار ور
غرض نو مہینے کئی جب گذر | ہوا بطن سے اوسکی پیدا پسر
ہوا شاد دل شاہ داراب کا | ملکزادے کا نام دارا رکھا
دلیر و خردمند دارا ہوا | ولی جب وہ بارہ برس کا ہوا
تو پھر شاہ داراب کشور کشا | روانہ ہوا سوے دار البقا
رہا چار دہ سال اور چار ماہ | نگہبان عالم شہ دین پناہ
رکھا سر پہ دارا نے جب تاج زر | سر تخت بیٹھا بجائے پدر
فزوں جاہ تھا مہر اور ماہ سے | بدستور داراب تر شاہ سے
لیا خسرو نامور نے خراج | دیا اوسکو ہر تاجور نے خراج

ہزاروں ہی ایران کی عمر چون ہوا لشکر روم آخر زبون
بنا رومیونکا نزنہار کام یہ ناچار قیصر نی بہیجا پیام
کہ یان آنکی ہین پشیمان ہوا پریشان ہوا سخت حیران ہوا
جو کچہ چاہئی جیسی اب لیجئی نہ پر خاش ہر گز مدامت کیجئی
غرض صلح کرکی وہین پہر گیا سوی روم فرمانروا روم کا
مظفر ہو داراب فتح نہاد جب آیا تو شادان ہوا اسکو دو
ہما کو لکہا قصہ داراب کا وہ یاقوت بہیجا حضور ہما
جانی یہ سمجہا کہ ہان بنگچان مرا نور دیدہ ہی یہ نوجوان
کیا پہر طلب اوسنی داراب کو حضور اوسکی آیا جو وہ نامجو
تو وہین ہما نی بصد ابتہاج حوالی کیا تخت زرین و تاج
جہانبین بصد جاہ و حشمت ہما رہی سی و دو سال فرمانروا

جلوس داراب پسر بہمن بر تخت ایران

ہوا لعد اران تخت پر جلوہ گر جہاندار داراب فرخ سیر
بہت خلق پر لطف و احسان کیا سپاہ و رعیت کو شادان کیا

اراده چنین چاکری مین لین — تو جا خبر شتابی سی پہونچی نگہبان
ہوئی اینکی داراب مسرور شاد — پر اینہ جواہر مید شنواد
وہان جبکہ داراب فرسخ گیا — تو دولی گیا اوسکو پیش ہا
کہ گیتی ستی جاکر ہا دیکہ کر — پڑی جبکہ اوس پر سپاکی نظر
تو گیتی کی دلمین اپنی ہا — کہی یہ عجب شوکت و شانکا
عیان اسکی رخسی ہی آثار یان — نزادگیان سی ہی یہ نوجوان
کہا یوں کہ اسکو مقرر کہو — سو جب ہی اسکا زیادہ کرو
ہوا جبکہ لشکر فراہم وہان — تو ہر شنواد و دلاور جوان
شتابان پی جنگ قیصر ہوا — فرود اک بیابان مین لشکر ہوا
ہوا منزل اوس فرسا بار آن — کیا ہر کوئی خیمی کی دو میان
تو داراب کی پاس خیمہ نتہا — تو یہ زیر طاق شکستہ گیا
کیا خواب مین جبکہ داراب آن — تو آئی مدعیب سی ناگہان
کہ اتفاق رہیو ذرا ہوشیار — کہ خفتہ ہی یان شاہ ایران یا
بجمد اسکا تو رہیو مہربان — کہ بہمن کا فرزند ہی یہ جوان
سرا پاکی آواز و انسی سپہی — سنی شنواد دلاور نی بھی

بر تخت نشستن ہما دخت شاہ بہمن

ہما دخت بہمن بجای پدر
سریر شہی پر ہوئی جلوہ گر

کیا اوسنی آغاز جود و سخا
فقیروں کو یکسر تونگر کیا

سپہ کو دیا گنج و زر بی شمار
کیا خلق میں عدل لیل و نہار

ہوا بعد نہ ماہ پیدا پسر
حوالہ کیا دایہ کو زود تر

کہا یوں کہ لیجا کہیں اسکو تو
تو کر پرورش با نشاط و سرور

ولی پیش مردم یہ ظاہر کیا
کہ ہوتی ہی پیدا پسر مر گیا

ہوا الغرض ہفت ماہہ جو جب
کیا پھر اوسی اوسنی اکدن طلب

یہ سوچی ہما اپنی دلمیں کہ گر
رہی شہر میں یہ ہمایوں سیر

مبادا کہ واقف ہوں یان مردمان
خلل میری شاہی میں ہو بیگمان

اوسی ایک صندوق میں بند کر
کئی رکہکی یاقوت و لعل و گہر

کہا محرمان سی یہ ہنگام شب
بہادو اسی جاکی دریا میں اب

رحلت بہمن ابن بہمن

ہوا اب جو رونق فزا تاج سر | کرو ان پہ شکیں او سکی گنج و گہر
مرا قتل منظور ہی اب اگر | تو حاضر ہون بہیر ونہین نہار
یہ کہہ کر بہیجی مال اوسکو دیا | فرستادہ پہر ہو کی رخصت گیا
ہوا پیش بہمن ثنا خوان زال | مفصل کیا شاہ سی عرض حال
کہ خر طاعت جشن دنیا مدار | نہین کچہ ارادہ اوسی زینہار
ہوئی آتش قہر شاہی فرد | کہ سرکش نپایا ذرا زال کو
ہوا جانب شہر بہمن روان | وہین منشیا زال آیا دوان
گیا زال کی گہر شہ نامدار | تو گنج و انسی لیا بی شمار
یہ پوچہا فرامرز ہی اب کہان | وہ بولا کہ ہی بادشاہ جہان
گیا ہی فرامرز بہر شکار | ہوا پر غضب سنکی یہ شہریار
کیا بہر وہین زال زر کو اسیر | لگا عاجزی کرنی وہ مرد پیر
کہ ای شاہ میری ہی تقصیر کیا | اگر ہی تو رستم کی کچہ ہی خطا
نہین زندہ اب رستم نامدار | کہ تو جس سی لی کین اسفندیار
برای خدا مجہہ پہ اب رحم کر | مری عاجزی پر ذرا کر نظر
کہ میرا جو ہی کمترین بندگان | پیادہ ہوا تیری آگی دوان

کہ کاوس و کیخسرو و کیقباد
دلیران و گردنکش و نامجو
جو پوچھو تو مین یان رہا دیر تر
فرامرز جنگی دلاور جوان
شغاد نکون بخت سی پھر کہا
دلی تاب تپش نہین اب مجھی
تو پھر خدا دی خدنگ و کمان
دیا اوسنی ہنسکر کمان و خدنگ
پس نخل کر چہ چھپا بد نہاد
کیا وہین رستم نی شکر خدا
تہمتن سی پھر جان رخصت ہوئی
زوارہ بھی اور سارے ہمراہیان
ولیکن سوار ایک باقی رہا
کہا اوسنی یہ ماجرا سر بسر
لگی رونی رستم کی مان زار زار

کئی پادشاہان فرخ نہاد
کئی اس جہانسی مری رو برو
بس اب یانسی کرتا ہون مین بہی سفر
مرا کینہ لی تجہسی اگر یہان
ہوا وہ کہ جا بسی تہی جو کچہ قضا
درندون لی چھوڑا اکب مجھی
کہ ایمن ہون مین درندونسی یہان
وہین اوسنی مارا اوسی بیدرنگ
ہوا سفتہ لیکن درخت و شغاد
کہ بدخواہ سی اپنا کینہ لیا
توقف کی اکدم نہ فرصت ہوئی
ہوئی چاہ مین کشتہ خرد و کلان
سو وہ سیستان مین شتابی گیا
یہ سنکر ہوا زال زر نوحہ گر
یہ بولی کہ دنیا سی انجام کار

سپہدار کابل سی بولا شغاد — کہ ای بادشاہ خجستہ نہاد

ہوا مین تہمتن سی ناشاد اب — نہ آئی اوسی شرم کچھ ہی غضب

تو آب یہ میری کچھ کی نظر — نہ تھا اوسی بس کم کیا سر بسر

یہ جہین ہی رستم سی مین گرنہ خوار — کرون قتل اوسکو بحال تباہ

وہ بولا کہ مجکو ذرا یہ بتا — کرہی قتل کی اوسکی تدبیر کیا

کہا اوسنی ہون اندیشہ نکر ذرہ — دل آزردہ ہون مجسی مین اگر وہ

کرون جا کی رستم سی تیرا گلا — غضبناک ہوکر یہان آئیگا

تو یان ایک طیار کر صیدگاہ — اور اوس راہ مین کندہ کر چند چاہ

وہان رکہکی تیغ و سنان و تبر — سر چاہ خس پوش کر سر بسر

نمون سخت نی جسطرح سی کہا — سپہدار نی اوسطرح سی کیا

غرض شاہ کابل سی شہ بخت — لگا کرنی آکر وہ گفتار سخت

کہ مین ہون سپہدار عالی گہر — تری ذات مجسی نہین خوب تر

سپہدر کابل ہوا تند و گرم — یہ بولا کہ آتی نہین تجکو شرم

نہین یاد کرتا تجھی زال زر — نہین پوچھتا گاہ تیری خبر

کہی یہ ہی رستم شیر زاد — کہ میرا برادر ہہین ہی شغاد

کہا یہ بہمن کہ سیکر سر دم
کیا طائر جان نے پرواز پہر
لگی رونے تشوین بہمن وہان
اور یہ سیکے تابوت اسفندیار
او برائی بہمن کو لی اپنی گہر
زوارہ یہ بولا کہ ای نامدار
کیا باپ کو اسکی تونے ہلاک
برادر بہی اسکی ہوی قتل و
مناسب نہیں تربیت اسکی یان
زوارہ کو رستم نے پاسخ دیا
جو تشوین حضور شہ نامدار
ہوا شاہ گشتاسپ نالہ کنان
نہ رستم نہ سیمرغ نہ زال زر
روا رکہی جان پسر پر ستم
نجات اسے تہا بادشہ سرفرو

گشتاسپ سے بہمکو یہہ تہا ستم
ہوا نالہ و گریہ آغاز پہر
ہوی رستم و زال گرم فغان
وہ تشوین گیا سوی ایران دیار
یل نامور رستم و زال زر
یہ بہمن ہی فرزند اسفندیار
دل اسکا ہنوز اتنا کینہ سی پاک
عجب کیا جو وہ تجہسی ہو کینہ جو
کہ بد خواہ اپنا ہی یہ بیگمان
کہ لاوین وصیت نکیونکر بجا
گیا لیکی تابوت اسفندیار
لگین کہنی رو رو کی یون خواہرن
کشندہ ہی تو پور کا ای پدر
عبث ہی یہ پہر تجہکو اندوہ و غم
کہ نفرین ہر طرفسی شاہ کو

کرون آج خستہ تجھی اے بد در | کہ ہو تو ہو گر زال زر و کینکر
وہ بولا کہ جی مین نہ کر یہ ہوس | اوٹھا یہ خیال اپنی السی تو بس
مری جسم پر اے یل نامور | نہ ہرگز کری تیر تیرا اثر
کرون گا تجھی کشتہ انجام کار | گزارش یہ کرتا ہون مین بار بار
گزشت بد مجو ہو بصلح آ | تو بخش از سر لطف میری خطا
مری گہر ذرا چل کی مہمان ہو | کہ ایوان مرا رشک بستان ہو
قسم ہی نہ ہے غدر ہرگز کرون | تری ساتھ مین پیار شہنشہ چلون
کری لطف یا قتل یا مجکو بند | جو چاہی کری خسرو ارجمند
وہ بولا کہ اب آشتی دور ہی | اگر زندگی تجھکو منظور ہے
تو پابند ہو کر مری پاس آ | تہمتن نی اوسکو یہ پاسخ دیا
مری قید کرنی سی اب درگذر | عوض اسکی لی مجھسی تو گنج و زر
دربی بہا تاج گوہر نگار | کنیزان مہ طلعت و گلعذار
تجھی پیشکش دون بروی نیاز | تو کر رحم ای سرور سرفراز
کہا اوسنی بیہودہ گوئی نہ کر | نہین چاہی مجکو یہ گنج و زر
خدا کی بہی فرمانسی ہی حکم شاہ | زیادہ ترای رستم کینہ خواہ

تو سیمرغ حاضر ہوا آن کر — گزارش کیا یونکہ ای زال زر

مجھی کس لئی یہ کیا تو نی یاد — وہ بولا کہ ای مرغ فرخ نہاد

ستمگار کمبخت اسفندیار — ہوا آگی پرخاش کا خواستگار

نیاز اوس نی ہی کیا بیشتر — نہ آیا سر رحم وہ کینہ ور

ہوی گرم پیکار انجام کار — بہم رستم گرد و اسفندیار

ہوا رستم و رخش مجروح و ریش — بلا وقت پیری یہ آئی ہی پیش

یہ سیمرغ بولا کہ ہی کیا خطر — کرون چارہ اسکا ابھی زود تر

طلب رخش و رستم کو کر کی وہان — جو دیکھا تو ہی خون میں لبنی وان

پیا خون کو اور ملی اپنی پر — ہوی رحم آیی وہیں سر بسر

ہوا رستم و رخش پھر تندرست — توانا و زور آور چاق و چست

لگا کہنی سیمرغ سی نامجو — کہ ای شاہ مرغان مددگار ہو

یقین ہی اگر تو مرا ہووی یار — تو سووی بون گرد اسفندیار

وہ بولا کہ ہی وہ یل ارجمند — توانا و گردنکش و زورمند

مجھی اور تجھی ہی یہ قدرت کہان — کہ ہون سایہ اوسکی ستیزہ کنان

سخنوان یہ جوان جب گیا — مرحمت وان ایک سیمرغ نے تا

[illegible]

کیسو بلند ہی کیا ادار | لگا کہنی تب ہنس کی اسفندیار
کرانسو براہی گرو جنگ آزما | زبون ہو کی میدان سی تو ہٹ گیا
جہا نمین ترنی درکا تہا غرور | تری تیغ برانی کا تہا نور
کہان ہی تری تیغ زہر آبدار | کہان ہی ترا تیر پہلو گذار
ترا زور بازو گیا اب کہان | کہان ہی ترا اب وہ گرز گران
زوارہ کی گہوڑی پہ انجام کار | گیا رستم نامور کو سوار
پیادہ ہوا اپ مانند شیر | گیا ہر جنگ آزمائی دلیر
کہا یو بکہ ای گرد اسفندیار | تری ساتہ کرتا ہون میں کارزار
رہا جب تہا اسفندیار جوان | زوارہ سی ہو وے ستیزہ کنان
کہ اتنی میں رستم نی اوس سی کہا | زوارہ سی مت ہو نبرد آزما
کہ کرتا ہون میں عزم پیکار مین | نہین سختی کچہ دست برد آمین
مجہی کیا تسو کیا تونی اب | تہمتن سی بولا سپہدار تب
کہ احوال معلوم ہی سب ترا | سراپا ہی زخمی بدن اب ترا
اگر اب بہی راضی ہو تو بند پر | تو بہتر ہی ای رستم نامور
وہ بولا کہ جاری ہی کر سی تن | ولیکن نہین تن ہوا کچہ زبون

ولی کینا جنگہ ہی وقت تنگ | کرون مین اشارہ تو ہیر بیدرنگ
مدد میری تم وقت پر آن کر | یہ کہکر زرہ کرکی سہر زیب بر
ایران سے جنگ پہ ہو سوار | گیا جانب رستم اسفندیار
دشمن نی اوس سی کیا یہ بیان | کہ کمتر ہی میری سپہ تجہ سے ہان
سبب مین سواران ایران وہان | ولی جا بجا ہو گئین یون یکبار
کہ ایرانی اور سیستانی بہم | کرین جنگ گردانہ بیرنج و غم
کہ جو جو ہو ہر ایک کا آشکار | یہ رستم سی بولا یہ اسفندیار
کہ ہون کشتہ کیون لشکر ہر دو سو | فقط ہو وین ہم تم بہم رزم جو
مدد کو نہ آوی کوئی زینہار | ہوا عہد و پیمان بہم استوار
ہوی گرم کین ہر دو شیر ژیان | ہوا کار ہنگام تیغ و سنان
شکستہ ہوئی نیزی بیدریغ | لگی کرنی باہم وہ زخم تیغ
شکستہ ہوئین تیغ بہی سربسر | نہ اک زخم ہرگز ہوا کارگر
لیا ہیر لیوان نی گرز گران | ہوی سرم جو مثل پیل دمان
کری گرز سہی ہاتہ سی یکبار | رہی کام سی دست مرد اتکار
پکڑ کر دوال کمر بعد ازان | لگی سور کرنی وہ جنگ آوران

جنگ رستم و اسفندیار و کشتہ شدن اسفندیار

پیسنکر لگا کہنی جنگی سوار
کہ ہیں پیران جو تخوارہ مردان کار

جو مینی کئی کشتہ ہنگام کین
تو زنہار اوکی برابر نہین

تری رزم ہی کچہ نہین خوف جاز
ولیکن یہ اندیشہ ہی ... ان

کہ ہو کشتہ گر وقت پیکار تو
تو سب پیش شاہان مرا زرد رو

سبہ ولین ای فرخ اسفندیار
کہ اب صلح بہتر ہی یا کارزار

ہوا ساخورا بتو گشتاسپ شاہ
تو ہی وارث تخت و تاج و کلاہ

ترا دشمن جان ہی تاجور
تجہی اس لیی رستمی بہیجا ادہر

کہ تو کشتہ ہو دی مرے ہاتہ سی
نہین آگہی تجہکو اسبات سی

نہو کار فرما جوانی کو تو
نکر پہلوانی مری روبرو

گزند اپنی جان پر تو مت کر روا
نہ بدنام کر مجہکو بہر خدا

وہ بولا کہ دیتا ہی تو کیا فریب
نظر مین ہی میری فراز و نشیب

حضور پدر پہلوان باندہ کر
کرون یا تجہی قتل وقت سحر

پسر کو برادر کو اور باپ کو
تو ایکی سیہ کین ای کینہ جو

زنا نہو نسی دیکہین تیر جان ربا
کرین غم سی ماتم وہ لیل و نہار

لگا کہنی رستم کہ اب کیجی کیا
نہین چارہ گر ای تیری قضا

کرون کیا مین اپنی زبانسی بیان ‏ کرلی حقیقت سی واقف جہان

که کیخسرو عدل گستر نی جب ‏ رکہا سر پہ لہراسب کی تاج تب

[illegible] ‏ بزرگان ایران نہ خرسند تہی

یہی تہی تمنای خرد و کلان ‏ فریبرز ہو بادشاہ جہان

وہین تہی سعقول سب کو کیا ‏ نزہار پر خاش ہونی دیا

ہوی جبکہ ہم یاور ای نامدار ‏ ہوا شاہ لہراسپ تب شہریار

تو مت ناز کر تاج لہراسپ پر ‏ نکر فخر آئین گشتاسپ پر

کری بند مجکو یہ چاہی ہی تو ‏ یہی ہی تری باپ کی آرزو

یہ مقدور ہرگز کسیکا نہین ‏ کہ میری طرف دیکہی از روی کین

ہوا کوئی کسی مین دنیا مین پیر ‏ ولیکن سخنہای نادلپذیر

کسی سی کسی نی سنی اب تک نہین ‏ قیامت ہو کر ہو نہین چین پہ چین

ہوا تند مین پیش کاوس شاہ ‏ کلہ کو شہ تہا جسکا تا اوج ماہ

سخنہای دشوار کہکر اوٹہا ‏ ہوا یہ نہ مقدور اک گرد کا

کہ مجلس مین کوئی کری مجکو بند ‏ اگرچہ وہان تہی بہت زورمند

مری کرکی دلجوئی انجام کار ‏ فزون تر کیا شہ نی میرا وقار

نسو رسالت مثبتی مین میتیہ سم
ہوا پہر سپہدار چین بر جبین
سنا مینی ای رستم نامور
سیہ جردہ و چہرہ موی سپید
رکہا زال کو پہر نہ ایوان مین
کہ کہا جا مین اوسکو کہین جانور
جو ناپاک و بدشکل دیکہا اوسی
وہین پاس بچونکی وہ لی گیا
وہ مردار کہا کر ہوا جب کلان
پسر ایکہ بہی سام رکہتا نتہا
بزرگونکی سیری جوکی جاکری
تو پیدا ہوا زال سی بعد ازن
یہ سنکر ہوا تندوہ پیل تن
کہ حرف پراگندہ و ناسزا
نہین ہی یہ گفتار ای نامور

یہ کہکر گیا بیٹہ لی بیج و خشم
خفا ہو کی رستم سی بولا وہین
کہ ہی نسل سی دیو کی آن ...
ہوا دیکہکر سام اوسی نا امید
وہین چہوڑ آیا بیابان مین
ہوا ایکہ سیمرغ کا وان گذر
تو سیمرغ نی بہی نکہایا اوسی
کہلاتا تہا مردار صبح و مسا
تب آیا وہ پہر جانب سیستان
اوسی لاجرم پہر نہ پیرا کیا
تو حاصل ہوا رتبہ سروری
کہ اب فخر کرتا ہی اتنا یہان
زبان پر نہ تندی لسی لایا سخن
تو زنہار اپنی زبان پر نہ لا
سزاوار شاہان عالی گہر

فرود آکی گھوڑی سی اسفندیار — ہوا رستم گرد سی ہمکنار
لگا کرنی رستم کی سیر یون ثنا — کہ ای نامور گرد زور آزما
سرافراز تجھ سی ہو صد آفرین — جہان مین تو جسکا ہو یاور معین
تو ہی اوسکی ہو پشت لیل و نہار — نہو دی اوسی کچھ غم روزگار
وہ بولا کہ مجھکو سرافراز کر — تو رونق فزا جلکی ہو میری گھر
پذیرا نہ اوسنی کیا زینہار — ولی اپنی لشکر مین اسفندیار
وہین رستم گرد کو لی گیا — وہان جاکی رستم سی کہنی لگا
یہی حکم گشتاسپ شاہ دلیر — کہ رستم کو لی آؤ کرکی اسیر
بس اب تو بھی راضی ہو ساتھ پر — کہ لون لیچلون تجھکو پابند کر
پہونچکر حضور شہ کامگار — کرون مین رہا تجھکو ای نامدار
نہ اکدم رکھی شہ گرفتار بند — نہ پہونچا وی ہرگز تجھی کچھ گزند
رہا سنکی خاموش وہ پہلوان — کیا پھر سپہدار نی یہ بیان
کہ راضی نہین ہی اگر بند پر — تو بس ہو گی رخصت تو جا اپنی گھر
یہ لایا زبان پر یل پیلتن — کہ اکبار ای سرور انجمن
بسان شہنشاہ فرخندہ خو — مری گھر تو مہمان فرخ... کی ہو

طرف سیستان بعزم قید کردن رستم و بیان سوال و جواب

جو کچھ مصلحت ہو وہ مجھ سے بتا | خردمند نے تب یہ پاسخ دیا
نجانے بھلا ہی سی حکم پدر | نہ ہر بہیر زنہار اے نامور
وہ بولا کہ بہتر بفرمان شاہ | سو سیستان ہوں میں اب راہ گاہ
حضور شہنشاہ کشورستان | کیا جا کے جب اپنے بیان
کہ راضی ہے روئین تن اسفندیار | بجنگ یل رستم نامدار
بلوا شاہ وہاں شاہ گردون جناب | کیا پھر وہ میں کتابون شتاب
کتابون سی بولا شہ نامجو | کہ اسفندیار جوانمرد کو
کرون ہون میں رخصت سیستان | پی جنگ رستم بفوج گران
رضامندی گرچہ وہ ہاں ہو | و لیکن تسلی ذرا تو بھی کر
کہ رستم کو جب لاوے کر کی اسیر | تو بخشوں میں پھر وہ میں تاج و سریر
کتابون ہوئی سن کی اندوہ گین | جو اسنے کہا جاکے اوسنے یہ بین
زبردست ہے رستم نامدار | نہ کر قصد رزم اوس سے تو زنہار
نہ جا او سطرف ہر گز اے ہوشمند | ذرا گوش جانسے تو سن یہ پند
کتابون سی بولا یہ اسفندیار | کہ رستم سی ڈرتا نہیں زینہار
ولی قصد پیکار اوس سے نہ تھا | کرے ہی وہ گو خواہ سرکار کا

دوبھی سرما و باران و برف | دو طغیانی و جوش دریا کی ژرف
کرون گریبان مین تو یوں یک | روان شل و پا دل خاک و سنگ
گذشتا جہان تخت مین ان کیا | شہنشاہ کا حکم لایا بجا
نہانی گو ہست کام فرما شتاب | رہا لطف سی کر مجھی کامیاب
کریہان سی پھر تی سینہ زینہار | شہان فلک قدر عالی تبار
ہوا روم مین تو نی سا شہا | کیا کشتہ اک آگ و اک اژدہا
عوالی کیا سیر تجھی تخت و تاج | پدر لی تری از سر ابتہاج
کسی منی اب کار ای کلان | ملای تہ خاک و خون دشمنان
اگر مین کرون فخر شائستہ ہی | بزرگی مجھی آج بائستہ ہی
مناسب ہی یہ اور لائق مجھی | کہ اورنگ و دیہیم اب دی مجھی
شہنشاہ نی پھر یہ پاسخ دیا | کہ گفتار تیری ہی تدبیر بجا
ولی سخت غم ہی کہ ہر صبح و شام | کہ کاؤس و خسرو کی آگی مدام
کمر بستہ حاضر تھی جون بندگان | پل زال اور رستم پہلوان
اور اپنی کشتی ہستی کی اختیار | نہین حکم لائی بجا زینہار
بڑا حیف ہی سخت ہی کار و ننگ | کہ ہو نامور تو و فیروز جنگ

برابر بٹھا کرسی پہ اسفندیار	جوان نی جنبہ پہ شہ نامدار
منوچہر کیا قصہ ہفت خوان	کیا ابر اجنگ کا سب بیان
نظام بر جوا خوش شد ارجمند	ولیکن ہوا غمین از ریشہ مند
زبر گرز و پاد و سکو و سیم تخت	کر تھا شاہ کو اور بس وسواس سخت
جو دیکھی یہ جہدی شہریار	جو تھا سخت کنروہ اسفندیار
کتابوں ہم سبھی اور یہ دیان	حضور اسکی بناکر یہ بولا جہان
کرینی کیا قتل ارجاسپ کو	ابھرا شاہ تو ... تا بجو
گرفتار تھین وہاں مر خواہران	رہا کرکی ابا مین انکو یہان
اور اٹھائی بہت محنت و رنج سخت	کرتا شاہ بخشی مجھی تاج و تخت
پرہ فنا ہی ہمہ یہ ایشا ہی تھیور	تو کر جا کی انصاف سمی ہی بدور
کتابوں نے پرسکی از روی پند	کہا انکو کرامی سرور ارجمند
تو یہ بات ہرگز زبان پر نہ لا	کہ ہو بدگمان شاہ کشور کشا
سا و اگر ہی پھر گرفتار بند	روا کر کسی پہ شاہ بجھی گزند
پرکی ہی تارک پہ تاج مہی	لی انچہ ہی کی گوشہ
کہ محکوم ہیں تیرے سردار فوج	تو ہی صاحب حکم و سالار فوج

وه سختی سرما و باران و برف — وه طغیانی و جوش دریای ژرف
کرون گر بیان مین تو ہوید نگ — روان مثل دریا ول خاره سنگ
گذر تہا جہان سخت مین ان گیا — شہنشاه کا حکم لایا بجا
بہائی کومت کام فرما شتاب — ره لطف سی کر مجہی کامیاب
که یمان سی پہرتی ہنین زینہار — شہان فلک قدر عالی تبار
بہلا روم مین تونی بتا بند شہا — کیا کشتہ اک گرگ و اک اژدہا
حوالی کیا پہر تجہی تخت و تاج — پدر لی تیری از سر ابتہاج
کسی مینی اب کار رہی کلان — ملای تو خاک و خون دشمنان
اگرین کرون فخر شائستہ ہی — بزرگی مجہی آج بائستہ ہی
مناسب ہی یہ اور لائق تجہی — که اورنگ و دیہیم اب دی مجہی
شہنشاه نی پہر یہ پاسخ دیا — که گفتار تیری ہی تدبیر بجا
ولی سخت غم ہی کہ ہر صبح و شام — که کاوس و خسرو کی آگی مدام
کر ستہ حاضر تہی جون بندگان — پل زال اور رستم پہلوان
اور اب شہر گشتی ہمسی کی اختیار — ہنین حکم لائی بجا زینہار
بڑا حیف ہی سخت ہی کار و ننگ — که ہو نامور تو و فیروز جنگ

برابر تھا کرسی پہ اسفندیار
جوان نے حضور شہ نامدار

سنا ... کہا قصہ ہفت خوان
کیا ابر اجنگ کا سب بیان

نظار بر جو اخوش شہ ارجمند
ولیکن ہوا بہمن اندیشہ مند

نہ ہرگز دیا اوسکو دیہیم تخت
کہ تھا شاہ کو آرزوی سوی تخت

جو دیکھی یہ چہری شہریار
ہوا سخت آزردہ اسفندیار

کہ تابوت جو تھی او دیہان
حضور اوسکی جا کر یہ بولا جوان

کہ میں نے کیا قتل ارجاسپ کو
بفرمان شاہ تعمیر نا ...

کہ تھا تیرے میں زندان مر خواہران
رہا کر کے لایا میں انکو یہان

ارشاد ہے بہت محنت و رنج سخت
کہ تا شاہ بخشے مجھے تاج و تخت

پر ... بی مدہ ... ہی تصور
تو کہ جا کی انصاف ہے یہ دور

کتابون نے ... ازروی پند
کہا اونکو ای سرور ارجمند

تو یہ بات ہرگز زبان پر نہ لا
کہ ہو بدگمان شاہ کشور کشا

مبادا کہ ہی ہر گرفتار بند
روا رکھی ہر شاہ ... گزند

پدر کی ہی تارک پہ تاج مہی
ولی نے ... ہی ... سکر ... ے

کہ تحکم ... سردار فوج
تو ہی صاحب حکم و سالار فوج

یکا یک گئے ہیں ہر دو للا غدار / سوئے منزل گرد اسفندیار
دلیرانہ وہ مرد جنگ آزما / سوے خوابگاہ شہ چین گیا
خروشان ہوا جا کی مانند شیر / اوٹھا خواب سی تب وہ شاہ دلیر
لگی کرنی باہم وہیں کارزار / سپہدار ارجاسپ و اسفندیار
کبھی خنجر آبگون گاہ تیغ / رہا زخم باہم کیے بیدریغ
ہوا کشتہ ارجاسپ انجام کار / مظفر ہوا گرد اسفندیار
زن و دختر و خواہر شاہ چین / گرفتار سارا اوسکی وہین وہین
سپہ اوان سی ہر دو نولاو جوان / بسوئی در قلعہ آیا دوان
گئی تفتہ گردان چین لی تمام / یکایک وہان یہ ہوا آشکار
کہ بدخواہ نی ہو کی پرخاش جو / کیا کشتہ اب شاہ ارجاسپ کو
وہ کہرم پسر شاہ ارجاسپ کا / کہ تہا ساتہ لشکر کے جنگ آزما
سنی جب یہ آواز حیران ہوا / وہیں جانب قلعہ شتابان ہوا
گیا جب کہ کہرم دردن حصار / ہوا گرم جنگ اوس سی اسفندیار
وہ لشکر بہی دنبال کہرم گیا / ہوا گرم بازار پرخاش کا
دلیران توران و گردان چین / ہوئی بسکہ دوان کشتہ تیغ کین

پہ پوچھا کہ ای مرد بازارگان
تو ایران کی بھی خبر کہہ یہان

کہ کس مصلحت مین ہین لیل و نہار
جہاندار گشتاسپ و اسفندیار

یل گرگسار نبرد آزما
سلامت ہی با خلق او سکو کیا

دیا اوسنی پاسخ کہ ای بادشا
ہوئی منقضی مدت پنج ما

کہ ایرانسی عازم ہوا مین ادہر
نہین ہی وہان کی مجہی کچہ خبر

ولیکن یہ تہا راہ مین اشتہار
کہ یہ عزم رکہتا ہی اسفندیار

کہ آوی وہ ہفتخوانسی ادہر
شہنشاہ ترکان یہ سنکر خبر

کہا یونکہ کیا تاب اسفندیار
رہ ہفتخوانسی کری جو گذار

وہ جراُت خصنت ہو العیاذ ازان
کیا شہ نی ہنگام رخصت بیان

کہ یان آکی جاوی جس وقت تو
نہ آرام ہوویگا دربان کبہو

غرض لیکی بازار مین اکی دکان
لگائی دکانین متاع گران

لگی آنی ہر جنس کی مشتری
ہوا گرم بازار سوداگری

دلاور کی دو خواہر مہر وش
تہی چین کے مطبخ مین تہین کشمکش

سنی یہ خبر جبکہ دونون وہان
کہ آیا ہی ایرانسی بازارگان

سوی کاروان وہ شتابان ہوئین
پہ جا دی آگی پرسان ہوئین

گذر بحر خزر سی بعد از ان	کیا همره باشوکت و فرو شان
دالسی وه وژ ایک فرسنگ تها	که تسخیر کا جسکی آہنگ تہا
سپہدار جنگی یه بولا وہ ہین	که تدبیر تسخیر حصن متین
بتا نیر و تیر مجکو ای گرگسار	دیا اوسنی پاسخ که ای نامدار
اگر تم دو صد سال کوشش کرو	نه ہرگز وه حصن متین فتح ہو
وه بولا کرون فتح اک آن مین	مین کہوڑ بکو دور اکی میدان مین
کرون سر جدا شاه ارجاسپ کا	دلیرانه یون کینه لهراسپ کا
زن و دختر و خواہر شاه چین	کرون مین گرفتار از روی کین
یکایک ہوا تند وه شور بخت	کہی اوسنی شوخی سی گفتار سخت
ہوا پر غضب سنگی سالار دہر	ہوئی شعله خیز آتش خشم و قہر
بیک زخم شمشیر زہر آبدار	قلم کی وہین گردن گرگسار
گیا شکو لیکر کئی پہلوان	سوی قلعه اسفندیار جوان
بنایا وه روئین و آہن سی تہا	نہین نام تہا وان گل و خشت کا
سه فرسنگ بالا وہ پہنا تہیل	ہوا دیکه حیران جوانمرد یل
کوئی چاره دیکها نه تسخیر کا	نه پایا وہان کام تدبیر کا

احوال منزل ہفتم

احوال منزل ششم

شغل و دین صند و قسی شکل شیر
ہوا نعرہ زن پہلوان دلیر

کہی زخم شمشیر یان تک رہا
کہ سیمرغ کو بس دو پارہ کیا

جو دیکھا تو بچی پراسان ہوے
دمن آشیان کو گریزان ہوے

جوانمرد کی بازو و دست پر
ہوا آفرین خوان سپہر برسپہر

لگا کہنی یون بعد ازان گلسار
ششم منزل اے سرو نامدار

سہون کیا کہ یہ رنج ہے کس قدر
گذرنا و ہانسی ہے دشوار تر

ہیبت برف باران سی ہی ان
چلی باد تند ایجوان پہلوان

تبہ ہو سپہ سخت ہوجی کر زمہر
پہ لشکر ہوئی فوج اندیشہ مند

لگی کہنی مردم کہ اے نامدار
خدا سی نہین کرسکی کار زار

مناسب یہی ہی کہ بس پہر چلو
تن و جان سران زبر باد ہو

وکہنی لگا مین نہ ہرگز پہرون
رہ ہفتخوان طے بہ ہیبت کرون

گر یانسی پہر جاوم شون ستی
شنابان سو خانہ ہو دون ستی

نہین فوج در کار کچہ زینہار
مددگار میرا ہی پروردگار

یہ لشکر سران سپاہ و دلیر
لگی کہنی اے شاہ آفاق گیر

سنو دین چہ اجنبی ہم زینہار
کرین جان و تن تجہ پہ یکسر نثار

کئی ستہ اسپان تازی نژاد	کہ تھی تیز رفتار مانند باد

احوال منزل سوم از راہ ہفتخوان

وہ صبح گردونیہ ہو کر سوار	راہ میں اژدہا گرد اسفندیار
ولی تھا وہ صندوق میں جلوہ گر	پڑا اژدہا ہی وہ زم جب نظر
لیا او کو صندوق کی وہیں بند	کہ تا اژدہا ہی نا پہونچی گزند
جو آیا وہ مانند ابر سیاہ	تو ماہی سی تیرہ ہوا تا بماہ
وہ گردونہ صندوق اسپان بہم	لیا کھینچ او سی اژدہا ہی بدم
ہوئی کارگر جبکہ تیغ و سنان	تو عاجز ہوا اژدہا بی گمان
زبون ہو گئی گردونکو اوگلا وہیں	رہی پیڑ نہ طاقت جو ہو کر کمین
نکل وہیں صندوق سے وہ دلیر	خروشان ہوا مثل غرندہ شیر
کیا زخم شمشیر بران رہا	دو پارہ ہوا وہ سیہ اژدہا
ہوا ایک بیہوش جنگی جوان	تو کی نوشدارو وہیں نوشجان
بفضل الٰہی ہو تندرست	توانا و خرم دل و جان سے چست
سپاس خدا اور جان آفرین	وہ لا بجا خرمی سی وہیں
می لعل گون نوش کی بعد ازان	لگا کہنی یوں اسی سی کہ ہاں

احوال منزل چہارم

احوال منزل پنجم ہفتخوان

روانہ ہوا صبح اسفندیار
دلیرانہ گردون پہ ہو کر سوار

زمین پر گرا ہو کی پست و زبون

احوال منزل دوم راہ ہفتخوان

تو کہنی لگا یوں کہ اے پہلوان
رہ ہفتخوان سے تو ست ...

دلیر و قوی زور سے گو ہزار
تو جان بر نہو گا ولی زینہار

یہ گفتار ہرگز نہ خوش آئی نہیں
کہی بستہ ہے دست اساز مین

وہ کہنی لگا ہوکی گریہ کنان
کہ سیری خطا کیا اے پہلوان

کہا ... سو باطل نہیں
مری تیغ کیسی سے حاصل نہیں

وہ بولا نہیں ہے یہ خشم و غضب
تجھے اس لیے مین باندھا ہے اب

کنارا سے گو گریزان ہو
مری دیکھی کمک قوت و زور ...

کہ کیا کیلئے تیرے ہو مجھ سے عیان
... کرون ملی وہ ہفتخوان

یہ کہہ کر گیا پیش شاہ زمین
... سے رخصت لی ...

سواران جنگی لیے دس ہزار
خزانہ سے شہلے دیا بیشمار

غرض کہ رشوتن کو سالار فوج
روانہ ہوا دہر مین مانند موج

کف و کتف بستہ ہوتا گرسار
رکھا ساتھ اوسے اسپ پر سوار

گئے اپنی سرحد سے جب دم گذر
تو اک دشت پر ہو آیا نظر

وہ تھی اولین منزل ہفتخوان
کرون مین حقیقت اوسکی بیان

احوال منزل اول

[illegible]

...ی جنگ کی ترکان زبون	وہ میدان بس ہوگیا بحر خون
ہوئی فوج ارجاسپ کی تباہ	گریزان ہوئی چھوڑ کر رزمگاہ
...ایت گردان ایران ہوئی	گریزان ہوا ان ترکان ہوئے
رہی جنگ تا بے ثبات و قرار	شہ چین ہوا رہ نورد [illegible]
بفرمان اسفندیار جوان	ہوئی گرد ... [illegible]
بہت ... کھینچی تیغ کین	ہوئی ... خوشی ... [illegible]
لیا منہ میں ترکون نے پھر ...	حضور جوانمرد لائی سپاہ
ہوا ... اسفندیار	... نامدار
بصد شوکت و حشمت و عز و شان	... گشتاسپ شاہ
لگا کہنے پھر شاہ فرخ تبار	کہا ای ... اسفندیار
تری ہمت کو لگیا شاہ چین	تو ... کہ گرگین
جو پرا کر او ہمیں ... پیمان	نہ تاخیر کر ہو شتابی سوار
وشتر ایزد پاک کی ای پسر	کر آوی تو ... فتح و ظفر
کرون ترک دنیا و دولت و ...	عبادت کرون ہو کی گوشہ نشین
حوالے کرون تجکو تخت شہی	زر و گنج و ... فرماندہی

رہا ... جاماسپ ... اسفندیار

[illegible]

ہوئی پیر صف آراستہ ہر دو سو
دلیران جنگی ہوئی جنگجو

خروشان ہوا کوس گردون شگاف
کہ لرزندہ جس سے ہوا کوہ قاف

ہو گرم صحرا مین بازار جنگ
ہزاروں ہوئی سر جدا بیدرنگ

ہوا اوس مین دشت دریای خون
دریغ سواران ایران نگون

ہوا سنگدل جنگ میان چیرہ دست
دلیران ایران کو ہونچی شکست

گریزان ہوئی جبکہ ایرانیان
تعاقب کو اونکی کئی چینیان

غرض شاہ گشتاسپ عالی تبار
ہوا جاکی قائم سر کوہسار

وہ جاماسپ تہا شاہ کا جو وزیر
لگا کہنی اوس سی تیرا ای نظیر

سطرلاب مین دیکھ ای نامور
کرو کوسطرحسی میسر ظفر

گزارش کیا اوسنی ای شہریار
جو ہو گرم پیکار اسفندیار

تو حاصل ہو فتح و ظفر بہر و بین
تبہ ہوویں یکدست ترکان چین

یہ ظاہر کیا جبکہ جاماسپ نی
کہا تب اوسی شاہ گشتاسپ نی

کہ اسفندیار جہانگیر کو
مرا نامہ لیجا کی ای نامجو

در گنبدانسی یہان لا شتاب
تو تفت کو مت راہ سی جا شتاب

بحکم جہاندار آفاق گیر
روانہ ہوا لیکی نامہ وزیر

کیا اسفندیار او سنی آئین شاہ	مروج کیا ملک مین دین شاہ
رکھا زند و استا کو بالای سر	کیا او سکو رائج وہان دور تر
کیا بعد ازان شاہ کو میہمان	رہا شاہ گشتاسپ دو سال اون

رسیدن گہرم پسر ارجاسپ با فوج سنگین در بلخ و لہراسپ را کشتن و فتح کردن و آمدن گشتاسپ از سیستان و آن ارجاسپ را و سپاہ او شکست خوردن گشتاسپ شاہ

سنی شاہ ارجاسپ نے یہ خبر	کہ اسفندیار یل نامور
بفرمان گشتاسپ آفاق گیر	میان دژ گنبدان ہے اسیر
گیا ہی سو سیستان پادشاہ	نہین بلخ کی شہر مین کچہ سپاہ
یہ سنکر ہوا شادمان شاہ چین	کیا پہر وہین عزم پرخاش و کین

شہ روم محکوم رومین تھا | پذیرندہ دین و آئین ہو…

سکہا زند و استا کو بالای سر | اطاعت مین ہو وآئی لشکر…

گیا پھر سوی سند اسفندیار | وہان بھی یہ آئین کیا آشکار…

تجھے بہیجا ہی بیت سیپلوان | ہوئی لوگ وانکی پرستش کر…

گیا جب ولایت سی وہ اسفندیار | گیا ہر طرف نامہ اک یاد…

ہوی سب ال رسالی فرمان پذیر | رعایا و شاہ و امیر و وزیر

گیتی ہر طرف زند و استا کتاب | نہ آئی کسیکو یہ زنہار تاب

کوئی حکم سی آ وسکی پہر حرف | کسی نی نہ ہرگز کیا ہر خلاف

سپہدار نی پہر یہ نامہ لکہا | شاہ گشتاسپ کو …

کہ خرد و کلان نی زروی ہوس | پذیرا کیا دین زردشت سب

ہر اک ملک مین و خاص عام | ہوئی گرم آتش پرستی تمام

یہ سنکر ہوا شاہ گشتاسپ شاد | کہ حاصل ہوئی جان رکی …

قید کردن گشتاسپ اسفندیار را باغوای گرزم پہلوان و تشریف ص

کئی پہلوان اور کئی دیو زاد ۔ مقابل ہوئے آگے مانند باد
جوانمردی کہینچکر تیغ کین ۔ کئے قتل دلیران ترکان چین
شتابان ہوا پہر سوار دلیر ۔ ہوے شاہ ارجاسپ مانند شیر
صف فوج کو کہینچکر سربسر ۔ کیا جبکہ نزدیک ...
ہر اک تاجور و شند سلطان چین ۔ کرائی ... ترکان تیغ کین
دلیرانہ اب گرم پیکار ہو ۔ کرے جو کوئی قتل ہر خواستگو
اوسے صاحب شوکت و شان کرن ۔ بہت دیگے زر ورکے شادان کرن
وہین بیدرنگ ایک مرد دلیر ۔ ہوا آگے ... نبرد ...
کیا دیو نے زخم وہین رہا ۔ ہنر ... مرد جنگی آزما
زریر دلاور ہوا کشتہ جب ۔ ہوا پر الم شاہ گشتاسپ تب
دلیران ایران سے کہنے لگا ۔ کہ ہے کوئی مرد نبرد آزما
جواب دیوسے جا کے ہو جنگجو ۔ ملادے تہ خاک و خون دیو کو
وہیں سنکے بولا یہ اسفندیار ۔ کرون جا کے مین دیو سے کارزار
جہانگیر گشتاسپ نے ہو کے شاد ۔ کہا یون کہ اے پور فرخ نہاد
اگر دیو خونخوار کو کرکے پست ۔ تو دے لشکر چین کو تو شکست

کہا یکدین اوسنی اسی جابجاز — ترا ہی مددگار پروردگار

کراب شوقسی خرم تسخیر چین — تو ہو ساتھ ارجاسپ کی کرکہین

کہا شاہ نی نامہ ارجاسپ کو — کہ چین سی تو اب دست بردار ہو

[illegible] خون و خاک — کرون تیغ کین سی تجہی مین ہلاک

پڑا شاہ گشتاسپ کا نامہ جب — سپہدار ارجاسپ سمجہا یہ تب

کہ زردشت نی شہ کو گمرہ کیا — وہین پانچ نامہ سپہر کو دیا

سنا ہی یہ شاہ تو بیدین ہوا — نہ پیرزدہ تازہ آئین ہوا

تری پاس یہ بیجا ہی زردشت — کہ ہی سخت بیدین و دین زشت

تجہی اوسنی گمراہ اکر کیا — تبہ کار تیرا سراسر کیا

کیا کیش و دین تونی اپنا تباہ — پس و پیش زنہار دیکہا نہ آہ

ترا باپ دیندار و یزدان پرست — اور افسوس تو ہو و شیطان پرست

لی پاس دین تجہسی ہون کینہ خواہ — مناسب ہے تجکو کہ لی بازشاہ

کہ دیدی اب تونی کی اختیار — نگر ہو ہو بہر خدا زینہار

ترا ہی جو پیغمبر مہر سپہر — اوسکی ہی تسلیم سی کر بر

سپہ ورنہ کہینچون پس کہ ماہ — کرون ملک ایران کو میں تباہ

[illegible]

بیان ظفر داران و مجاہدان عظیم روادون از دست اسفندیار کار نمایان نمودن و رسیدن و فتح یافتن کشتاسپ و رواج وادون اسفندیار و دین زردشت را در عالم

ولایت چین ماچین کی فرمانروا
کہ لہراسپ تہا نام اوس شاہ کا

کہ تا بتا زنہار فرمان بری
کہ محکوم تہی اوسکی دیو و پری

غرض فوج پر اپنی مغرور تہا
بہت اپنی نزدیک و دور تہا

سوا اسکی سب تاجدار زمان
ہمیشہ تہی محکوم شاہ [illegible]

ہما نام گشتاسپ تہا اوسکا
تہا کام جسکا دن و شام و سحر

یگانہ بعدل و کرم گستری
شب و روز مصروف دین پروری

کہ اوس سی پیدا ہوئی دو پسر
تنومند پر زور رشک قمر

رکہا نام اسفندیار ایک کا
دگر طفل کا نام پشوتن رکہا

ہوئی دونو شہزادی پرورد جب
سکہائی ہنر شاہ نی اونکو سب

ہر جاماسپ دستور گشتاسپ تہا
وہ علم سپاہ میں مشہور تہا

سکہا گیا ہی بیابان ہوش
اوسی ایک میں ڈال دی کرکی جوش

ہوا پسر اسفندیار اوس میں الا
کہ جس سی وہ در دمین تن ہوگیا

وہی گرد روئین تن اسفندیار
مہین پور شاہنشہ نامدار

بہت زور مند جو بہادر تہا
ہما نمین ہر دانگی فرد تہا

یہ لکہتا ہی فردوسی نامدار
کہی مین اشعار اوسکی ہزار

[illegible]

پھر الیاس جنگی کے ہنگام جنگ
اوٹھا زین سی آیا جوان بیدرنگ

یہ پوچھا جہاندار نی پھر کہان
یہ بیٹھی ہین جتنی یلان جہان

مشابہ ہی کسکی وہ جنگ آزما
کہ جسنی یہ کار نمایان کیا

نظر کر کی اوسنی بسوی زریر
کہا اسکی ہمشکل ہی وہ دلیر

یہ جانا جہاندار لہراسپ نی
کہ برپا کیا فتنہ گشتاسپ نی

شہ روم کو نامی کا پھر جواب
لکھا یون کہ ای شاہ والا خطاب

نکرا تھا اک پہلوان پر غرور
کہ یہ بات ہی عقل و دانش سی دور

ہزارون ہین یان گرد شمشیر زن
نبرد آزمایان لشکر شکن

نہین خوف ایران ز الیاس ہم
تو اندازی سی رکھ نہ باہر قدم

پرستو پہونچا شالی خراج
رہی ورنہ تیرا یہ اورنگ و تاج

یہ نامہ نویسندہ جب لکھ چکا
تو قابوس کو شہ نی رخصت کیا

طلبیدن لہراسپ گشتاسپ را از روم و تفویض تخت و تاج بہ گشتاسپ و خود باز ...

با الیاس والی خزر و گرفتار کردن و آوردن
الیاس را از میدان پیش قیصر روم

ہوا جبکہ گشتاسپ سالارِ فوج ‍ — ہوئی تابعِ حکم سردارِ فوج

نہ محکوم تنہا ہی اوسکی سپاہ — شہِ روم سمجھی بتا پشت و پناہ

لکھا پھر یہ نامہ شہِ خزر کو — کہ اب خزر سی دست بردار ہو

مہیا تو کر ورنہ سامانِ جنگ — جو منظور خاطر ہو گر بیدرنگ

شہِ کشورِ خزر الیاس شاہ — کہ رکھتا تھا ساتھ اپنی جنگی سپاہ

حقیقت یہ سنکی ہوا خشمگین — کیا قصد یکبار از روی کین

سپہ لیکی آیا سوے ملک روم — سپہ وہ کہ فولاد ہو جس سی موم

ادہر سی بہی گشتاسپ کر با سپاہ — بفرمانِ قیصر ہوا کینہ خواہ

سوے لشکرِ خزر آیا دوان — ہوئی گرم یکبار جنگ آوران

سر ہو سپہ دیدہ تھا وقتِ جنگ — نثارِ عمود و سنان و خدنگ

ہوا کشت و خون شب و دن میں اسقدر — کہ صحرا ہوا بحرِ خون سربسر

پذیرا کیا قرولی یہ سخن
دلیرانہ روز دگر پیل تن

سوے گرگ جنگی شتابان ہوا
نہ زنہار دلمین ہراسان ہوا

گذربان وہ مرین بہی ہمرہ گیی
ولی راہ مین خوف سی رہ گیی

گیا پاس گرگ کی وہ جوان
تو دیکہا کہ ہی شیر سی بہی کلان

طرح شیر کی گرگ نی دوڑ کر
وہین بنجہ مارا جو اُسپر دلیر

دلاور جوان نی بیک زخم تیغ
دو پارہ کیا گرگ کو بیدریغ

گذربان وہ مرین ثناخوان ہوے
بہت دلمین مسرور و شادان ہوے

کہا ہیریہ مرین نی ای نامدار
تو نام اپنا مت کیجیو آشکار

وہ کہنی لگا کسقدر تہا یہ کام
کہ لینا کرون آشکارا مین نام

حضور شہ روم مرین گیا
کہا گرگ کو قتل مینی کیا

ادا مینی کی شرط ای بادشاہ
مجہی دیجیی اب دختر رشک ماہ

نہ باور کیا شاہ نی زینہار
گیا سوی صحرا شہ نامدار

وہان گرگ کشتہ جو آیا نظر
تو حیران رہا قیصر نامور

پہر ایفای وعدہ کیا با خوشی
وہ دخت پریچہرہ مرین کو دی

کہا شہ نی پہر اُسنی یون بعد ازان
کہ ہی کوہ مین اژدہای گران

کتابون تہی یک دختر شہریار
ہوئی جبکہ بالغ بت گلعذار

شہ روم نی تب بصد انبساط
مہیا کیا ایک جشن نشاط

بلائی جوانان عالی گہر
ملکزادگان خجستہ سیر

جو دیکہی کتابون نی سب ایکبار
نہ آیا پسند اوسکو اک نامدار

اوسی خواب آیا تہا شبکو نظر
کہ یک مرد خوش روی با کر و فر

غریبانہ آیا ترے شہر مین
نہین اوسکی رونق کوئی دہر مین

نصیبون مین ہی اوسکی یہ انکا تخت
ترا جفت ہوگا وہ فرخندہ بخت

شہ روم نی پہر بہی روز دگر
دکہای کتابون کو سب نامور

نہ دیکہا جوان کوئی اوس شکل کا
کہ جسکا تصور کتابون کو تہا

دگر بار پہر رات کو وقت خواب
نظر اوسکو آیا وہ عالی جناب

اوسی دخت نی دستہ گل دیا
سحرگاہ پہر یہ منادی کیا

کہ [illegible] جشن ہے آج آوین سبہی
مسافر بہی اور مردم شہر بہی

وہ دہقان و گشتاسپ فرخ جوان
بہم شہر مین آئی تہی ناگہان

منادی کی دہقان نی سنکر صدا
جوانمرد گشتاسپ سی یون کہا

کہ مجلس مین قیصر کے آو چلو
کہ شاید نصیب اپنی وہ دخت ہو

یہ دونو تھی دختر کی او رکی — کہ لہراسپ کے ساتہ منسوب تہے
دو فرزند تھی او خاتون سے — خبردار آداب و قانون سے
ملکرملو گشتاسپ مرد دلیر — ولاور جوان شاہزادہ زریر
ولیکن تہا ہشیار ہر کام مین — جوانمرد گشتاسپ ہر جا مین
وہ تہا لائق تاج و افسر بادشہی — نمایان تہا جہرسی فر شہی
دلیر و زبردست مغرور تہا — دل شاہ سی اتنا لیکی دور تہا
موافق نہ تہا شاہ سی زینہار — رکہی تہا اوسی شاہ نہایت خوار
نہ تہا ہو کی اک روز مرد جوان — گریزان ہوا سوی ہندوستان
خود زریر و لاور کو شہ نی کہا — کرلیا سواران جنگ آزما
تو گشتاسپ کو ڈہونڈہا بی ہمان — شتابان ہوا ہر زریر جوان
جدہر کو شتابندہ گشتاسپ تہا — اودہر کو تفحص کنان یہ گیا
ملا اوسکو گشتاسپ انجام کار — زریر اوس سی بولا کہ اے نامدار
سمند عزیمت کی پہیر و عنان — بہا لنسی جواب سے سوالو ان دا
لگا کہنی گشتاسپ ای نامجو — نہین میری پیش پدر آبرو
کری ہی وہ تو قیر کا و سیان — نہین مجہ پہ اور نہ تجہ پہ مہربان ہی

ہوا گرد گودرز اوسکا وزیر | کہ تہا وہ دانش آگاہ وہ مرد پیر
کیا گیو کو شہ نے سالار فوج | کہ دیکہا اوسے لائق کار فوج
کیا ملک تقسیم پہر سر بسر | ہوا صاحب ملک ہر نامور
لگا کہنے پہر خسرو پاکدین | کہ اے سرفرازان ایران زمین
تمہارا ہے لہراسپ اب بادشاہ | اطاعت کرو اسکی شام و پگاہ
فریبرز سے بہی یہ شہ نے کہا | کہ فرمانبری تجہ پہی کیجو سدا
ہوئے یکسر آشفتہ ایرانیان | یہ گفتار لائے زبان پر کہ ہان
فریبرز ہے پور کاوس کی | سپہدار لہراسپ داماد ہے
جو موجود ہے پور فرخندہ بخت | تو دیوے نہ داماد کو تاج و تخت
سنے جب یہ گفتار ایرانیان | کیا یہ سخن زال نے تب بیان
کہ خسرو نے جسکو کیا بادشاہ | یہ لازم ہے ہمکو کہ شام و پگاہ
کریں بندگی اوسکی چون بندگان | یہ کہکر کیا پیش خسرو بیان
کہ گر خاک کو تو کرے سرفراز | تو ہم سر جہکاوین بروئے نیاز
کہا شہ نے جو کوئی ہو دادگر | خردمند و دانا و صاحب ہنر
شجاع و کریم و خلائق نواز | سزاوار شاہی ہے وہ سرفراز

جلوس لہراسپ شاہ بر تخت شاہی

پس از مرگ کاؤس ہفت سال — رہا حکمران شاہ فرخ خصال

عبادت پہ مصروف ہر دل ہوا — سو حق پرستی و مائل ہوا

امور خلافت سی رکھا نہ کام — کیا اہلکاروں کو مالک تمام

ہوا جبکہ تنہا شہ نامدار — عبادت میں مشغول لیل و نہار

بزرگان ایران گئی پیش شاہ — یہ بولی کہ ای خسرو دین پناہ

نہ کیا ہو تو تخت شاہی سی دور — کیا چاہیی سلطنت کی امور

کرو حق پرستی میں شب کو بسر — کرو کار دنیا بوقت سحر

لگا کہنی خسرو ہوا اب میں پیر — نہیں کچھ تمنای تاج و سریر

رہی آرزو میری شام و سحر — کرو التجا سی گزران میں سفر

کروں سلطنت کا میں کیا کاروبار — کہ اب نہیں دل ادہر زینہار

دلیران و گردان ایران زمین — ہوی سنکی دلگیر و اندوہگین

طلب رستم و زال زر کو کیا — مفصل یہ احوال انکو لکھا

پہنچکر وہ ایران میں آکی دوان — گئی پیش با تہمتن نام آوران

بیان نامداروں نی ہر یوں کیا — کہ ای پہلوان کشور کشا

خدا جانی خسرو کو یہ کیا ہوا — کہ اورنگ شاہی سی تنہا ہوا

[illegible]

رحلت نمودن کیکاؤس از جہان فانی بعالم جاودانی و بخشش ملک کیخسرو

پکارا کہ اے شاہ افراسیاب — دعا تیری یکسر ہوئی مستجاب
خدا نے تری پاس بھیجا مجھے — کہ بر لاؤں مقصد کروں خوش تجھے
تو آغاز تاریک سے باہر اب — یہ سنکر وہ نکلا بفرط طرب
اوسے ہوم نے خوب پہچانکر — لگایا بزور ایک مشت آنکر
ہوا وہ سراسیمہ و پر الم — لگی ہونے کشتی وہان پھر بہم
کیا شاہ توران نے گو زور سخت — ولی تھا نہ زنہار نیروی بخت
نہ ہرگز گیا پیش کچھ زور دست — کیا چرخ پر زور نے ہای پست
اوٹھا ہوم نے اوسکو پٹکا زمین — کیا پھر گرفتار از روی کین
زمانے کا ہرگز نہیں اعتبار — کسیکا نہیں چرخ گردندہ یار
کرے نامدار ونکو دم مین تباہ — کرے سر بلند ونکو بوین سپاہ
تضرع کنان ہوکے غرہ وہ بولن — مرے دست و بازو کئے بستہ کیون
سپاہ مجھسے کیا تجھکو پہونچا ضرر — کہا ہوم نے تو ہی بیدادگر
ہمانزار تو ز رشتہ نامدار — سیاوش سپہدار عالی تبار
جوانمرد و اعزیزت پہلوان — سوا انکے بہتی او شہزادگان
مرے سب بزرگان فرخ نہاد — کہتی نامدار و فریدون نژاد

کیا چاک خنجر سے وہ کہ جگر ۔ ہوا غرق خون شیدہ نامور
کیا حکم خسرو نے یہ بعد ازاں ۔ کہ شیدہ کی اب تن کو ہے پرنیان
کرو پاک تن اسکے مشک گلاب ۔ مرتب کرو مقبرہ بہی شتاب
رہان ہو گئے بیرقاران نامور ۔ کیا پیش سالار توران و یار
ہماندار کا نام او سکو دیا ۔ زبانی یہ ایران شاہ تر کیا
گئی روح بین شیدا کی ہمرہان ۔ کیا ہمراہ جنگ کا سب بیان
سپہدار نے جب سنی یہ خبر ۔ کہ کشتہ ہوا شیدہ نامور
ہما نسے ہوا ایک قلم نا امید ۔ سعادت نظر سے ہوئی ناپدید
نہ ہرگز لکھا نامہ کا کچھ جواب ۔ کیا گرو قارن کو رخصت شتاب
کیا دلبین ہرگز نہ صبر و قرار ۔ کمر بست باندہی پی کارزار
سو شاہ ایران ہر نو شتاب ۔ روانہ ہوا لیکے لشکر شتاب
ستیزندہ لشکر سے لشکر ہوا ۔ نمایان وہان رزم محشر ہوا
بہت جہد تورانیان نے کیا ۔ کہ دلبین ہر ایک تہا شیدکا
لڑے ترک خونخوار دل کھو کر ۔ نہ ہرگز کیا جان کا کچھ خطر
ہوا جو خون عرصہ رزمگاہ ۔ ہوا لشکر ترک آخر تباہ

تولایا بجا و اب و رسم نیاز بٹھایا اوسی شہ نی با امتیاز
دلیرانہ شیدا نی کھولی زبان پیام پدر وان کیا سب بیان
سنی جبکہ گفتار شیدا تمام لگا کہنی تب خسرو ذوالکرام
کہ مین آخر روز دونگا جواب یہ کہکر کیا اوسکو رخصت شتاب
سنکی جب تماشا برای نبرد گیا شیدا پہر سوی جای نبرد
کیا نامدار نکو شہ نی طلب لگا کہنی اوس سی یہ خسرو کہ اب
ہوا مہربان مجھپہ دشمن مرا زر و ملک و گوہر کری ہی عطا
ولی اوسکی اس مہربانی پہ خاک کہ ہرگز نہین سینہ کینی سی پاک
وہ بیرحم مطلق ستمگار ہے ستمگاری مردم آزار ہے
اوسی خواہش ملک تنہا نہین یہ بہیجا پیام اوسنی از روی کین
کہ مجہسی کرو یا کہ شیدا سی رزم و لیکن ہر دو کا کری کوئی عزم
غرض سرخ شیدا کی تہین پردہ چشم نمایان تہا چہرہ سی آثار خشم
جو مین اوسکو رخصت نکرتا وہین تو کرتا روان مجھپہ شمشیر کین
یہ خسرو نی کہکر ارادہ کیا کہ ہو ساتہ شیدا کی جنگ آزما
دلیران یہ بولی کہ ان اسباب مزور رہی ہی شاہ گردون جناب

[illegible]

سنا تر زہ بص سنج جب
کہ آیا ہے حیوں سی شاہ جہان
سمرقند میں اور بخارا میں بھی
گیا اور بھی شہر توران کی
تہانی شہنشہ نی حاکم وہان
بجاہ و حشم خسرو کامیاب
کیا شاہ توران نی ہر غم نرم
سہ پنج کیتا تہا افراسیاب
جوانمرد شاکہ تہا یہ شاہ
روانہ کیا سوی خسرو شتاب
شتابان ہوا لیکی کہ یہ ہزار
شہنشاہ نی جب سنی یہ خبر
خرد مند شہزادہ بہر ہب تہا
شتابان ہوا آپ سی بعد ازان
تہمتن سی تا ابل سی پہونچا وہین

ہوا خسرو نامور شاد تب
خوشی سی ہوا سو توران پر
اتصرف کیا جاکی با صد خوشی
ہوئی قبضی مین شاہ ایرا نکی
ہوا ملک مین حکم شہ کا
ہوا فوج پیشین سی آگی شتاب
کہ خسرو سی کیجی دلیرانہ رزم
فراہم کیا لشکر بجیاب
اوسی شاہ توران نی کر بسا
عقب اوسکی بہرایہ افراسیاب
سواران شائستۂ کارزار
سپاہ گران تب روانہ کیا اوسی
اوسی شہ نی سالار لشکر کیا
پی جنگ سالار توران زمان
ہوا شاد وہان خسرو پاکدین

[illegible]

کیا نامداران توران کو پست | ہوا شاہ توران کو یکسر شکست
اور اب تیری نوبت آئی ہی پہلوان | سپاہ گران لیکے تو جا وہان
بداندیش کی کی ہی پھر جمع فوج | پہونچکر شتابی سی مانند موج
پراگندہ کر یکسر انبوہ کو | کہ تا فتنہ کشور مین برپا نہو
ستمگر کئی یون کہا بعد ازان | کہ تو جا کی اب سوی ہندوستان
تصرف مین لاتا ہو ملک کو | رہ ہند سی سوی چین انبوہ
کہ توران کو زحمت پہنچی ہان | گئے ہم ہوا لحق و فوج گران
تدبیر شائستہ و دلپذیر | سپہدار توران کو کیجو اسیر
سپہ لیکے گودرز جنگی سوار | روانہ ہوا سوی توران دیار
یل بیژن و طوس و گیو جوان | گئی اوسکی ہمراہ با فر و شان
سنی شاہ توران نی جب یہ خبر | سپہ دیکی ہومان کو تب زور و ظفر
روان سوئے گودرز جنگی کیا | عقب دیکی اسکی پیران ویسہ کیا
دو لشکر مقابل ہوی آکی جب | ہوا گرم بازار پیکار تب
گیا آگی ہومان سوی رزمگاہ | کہ گردان ایران سی ہونا تھا خواہ
مقابل ہوا بیژن نامدار | ہوئی گرم پیکار دونو سوار

کمان لیکی سہ شاہ نی بیدرنگ روان ہوی بزو کیا اک خدنگ
گذر کر گیا اوسکی جوشن سی تیر ہوا خستہ پہلوی مرد دلیر
ولی وہ بہی تہا وہ جنگی جوان کری تا رہا زخم گرز گران
سپہدار توران خبر مند تہا ہنر سی دہ صد مین یگانی لگا
پڑی جبکہ یکبارہ ضرب گرز تو برزو نی موقوف کی گرز
ہوی رزم جو لیکی تیر کمان وہ شاہ دلاور وہ جنگی جوان
ولی شست سے جو نکلتا تہا تیر سپر پر وہ لیتی تہی دونو دلیر
ہوا جبکہ ترکش تہی تب وہین دلیرانہ سالار توران زمین
مقابل ہوا لیکی گرز گران یہ دیکہا تو ہومان نی اگر دنان
کہا شاہ سی لو کہ ہان ہوشیار نہ یہ قصد کر ای شہ نامدار
نہوگا تو عہدہ بر آگر سے کہ برزو ہمین کہہ گی الرسے
وہ بولا کہ اب دلشکن ای نکرو فرون تر ہی خسروی برزو دلیر
کہی دشمن تازہ یہ پہلوان کیا اسکی ہومان نی تیر گمان
کہ سید ایمن گرشتہ ہوی سوار تو نام آوری کچہ نہین ہی بیار
مبادا اگر تجکو پہونچی گزند خرابی ہو ہیرای شہ ارجمند

پہر کر غشان یون گزارش کیا | کہ ای شاہ شاہان کشور کشا
نہین مصلحت یہ ہے میدان مین تو | سپہدار توران سی ہو جنگ جو
پہر اتنی مین پہونچا تہمتن وہان | تہمتن سی شہ نی کیا یہ بیان
کہ لیتا ہون اب جا کی خون میر | یہ لشکر کا کہنی وہ نامور
ہی نبرد و چالاک جیسی | نہ وان وہ ہنر مین نہایت درست
کیسی بار کی مینی سار اوسکی جنگ | مقابل ہوا اسکی کرز و خدنگ
بہت جہد و کوشش سی نزدیک تھا | رہا غالب اوس پر بفضل خدا
ولی کر سکا مین نہ ای بادشاہ | اوسی نے ای پابند میدان کاہ
بسیاری آخر وہ زور آزما | رہا میری پنجی سی ہو کر گیا
اگر اب وہ رکہتا ہی پہر عزم جنگ | تو میدان مین جا تا ہون میں بیدرنگ
سوا اسکی ہی مین نہ منہ زینہار | فرامرز و برزوی جنگی سوار
جنگی سردار ان مین یہان جب تلک | مناسب نہین شاہ کو تب تلک
کہ اب مدعی کر سوی پیکار و کین | ہوا اسکی خسرو بہت خشمگین
یہ بولا سیاوش کا ہو مین پسر | دلیر و جہانگیر و صاحب ہنر
بجان پہر ہون ترکان جنگ آزما | تہو شیر پنجی سی میری رہا

یہ بہزان زرلی آزاد کہیا ۔ کہ دیکھی پرتن ساحرہ کو سرا
گرز یزان ہوئی وہ شیر جنگ گر ۔ گئی قلعہ مین با دل پرخطر
گیا گرز لیکر یل کینہ جو ۔ وہان جا کی توڑا در قلعہ کو
مقابل ہوا زال کی پیلسم ۔ لگی چلنی گرز گران دمبدم
ہوئی وقت وغا سوی زابلستان ۔ کسیکو کیا زال نے [illegible]
کہ پہونچاوی رستم کو جلدی خبر ۔ وہین پہر فرامرز پہونچا او دگر
یہ بولی فرامرز سی مردمان ۔ کہ دروازے پہ قلعہ کی ایجوان
دلیرانہ دو گر وہین ہم نبرد ۔ یہ سنکر گیا وہ وہین شیر مرد
کہا زال سی تو کنارے تو ہو ۔ تو مین پیلسم سی ہون پرخاشجو
لگی کرنی پہر دو وہین باہم نبرد ۔ فرامرز اور پیلسم ہر دو مرد
سر شام تک وان ہی کارزار ۔ ہوئی جنگ سو تو [illegible] کار
سحر بر وہ رستم پہلوان ۔ شتابان ہوا [illegible]
تہمتن نی بہیجا فرامرز کو ۔ شتابی سی خسرو نامجو
شتابان ہوا وہ یل نامور ۔ کہ پہونچا دی جا کر یہ سبکو خبر
وہ قلعہ پہ انکر بعد ازان ۔ ہوا غرہ زن رستم پہلوان

رہام دلاور یہ غصہ کیا / یہ پھر برز پہلوان سی کہا
نہیں جا بتا کیا تو رسم پلان / کہ لازم ہی دیکھو لی سپہمان
کہا پھر یہ رستم نے گودرز کو / کہ طوس و لاور کو ای نامجو
تو اب جا کی لی آشتا بان یہان / ہو سنگی گودرز و [illegible]
لگا کہنی گیو یل نا مجو / کہ گودرز اور طوس [illegible]
مبادا کہ وان کہینچ کر تیغ تیز / سہم ہو وین کینی سی گرم ستیز
مناسب ہے یہ مین بہی جاؤن تا ن / کہ دونو نکو سمجہا کی لاؤن یہان
یہ کہکر گیا گیو زور آزما / ولی ہمرہ گیو بیژن گیا
تہمتن سی پہر گستہم نامجو / برادر تہا طوس و لاور کا جو
روانہ ہوا لی اجازت ادہر / کہ وان طوس تنہا ہی نا مور
خطر پہر ہوا رستم گرد کو / مبادا کہ ہوون پہلوان کینہ جو
فرامرز سی رستم پہلوان / یہ بولا کہ اب تو بہی جا ای جوان
تو ہوئی مدد گیو و بہم کار زار / یہ سنکر گیا وہ یل نامدار
لگا کہنی یون زال بعد ازان / کہ تنہا وہ اپنا ہی طوس جوان
پسندیدہ یہ ہی کہ اب جا و بہمن / ملکزادہ کو ساتہ لی آ دہمن

وہ اُس ہنگام سے تا اُس دن
لگی رو کر کہنے بجوش و خروش
وہ برزو سپاہ سے ہم رزم ساز
تہمتن کی توسن نے وقت ستیز
تو برزو کا ہاتھ گاہ میں بادپا
یہ تھی خواہش برزوئے رزم ساز
کرون تاکہ رام اسپ کو زور تر
زمین پر گرا برزو انجام کار
چڑھا اوسکی سینے پہ تا بیدریغ
وہیں مادر برزوئے پہلوان
کہ سہراب کا یہ جوان ہی پسر
تو برزو کو مت قتل کر زینہار
وہ بولا کہ باطل ہی تیرا سخن
گرانمایہ خاتم زرِ ناب کے
یہ کہکر نکالی وہ انگشتری

کہ جس کیا بستہ از روی کین
بہنگام کشتی ہوی سخت کوش
شالِ دلیران گردن فراز
ذوان جب کیا زخم دندان تیز
وہ برزو کو بھی کہ کیا بیچارہ
کہ تھوری فرا رستم سرفراز
ولیکن زرستم نے پہنی کمر
شتابی سی پہر رستم نامدار
کہ لے اوسکی سر کو جدا کھینچ تیغ
لگی کہنی رستم سی کرکی فغان
نبیرہ یہ تیرا ہی ای نامور
ذرا اولین کر خوف پروردگار
یہ بولی کہ ای رستم پیلتن
نشانی میں کرتی ہوں سچ بات کی
نگین فروزندہ چون مشتری

رہا بندی سہرہ اک دم کیا | گرفتار زنجیر اوسکو کہا

خبر یافتن شہرو ور برزو از گرفتاری برزو در ایران
برای رہائی برزو و رہا کردنش از ستم کہ برو رفتہ

جو برزو کی ماں نی سنی یہ خبر | تو ایران مین آئی وہ خستہ جگر
اوس آشفتہ خاطر کا شہرو تھا نام | پسر کی جدائی سی غمگین مدام
نہ برزو کو پایا جو ایران مین | تو وہ انسی گئی زابلستان مین
زن مطرب خانہ بہ سیل تن | رہی تھی وہان اوس سی پاکر فن
لی مادر برزوی نامور | کیا اوسکو راضی بہت دیکی زر
ہوئی نسبت خواہری بہم | وفور اوس محبت کا تھا دمبدم
پہ شہرو نی اوس سی کہا ایکروز | کہ ای مہربان خواہر دلفروز
تو پہونچا سکی پیش برزو اگر | تو بہیجون طعام آج تیار کر
وہ بولی کہ لا خواہر نیکنام | دیا اوسنی رومین پکا کر طعام
پر کہا اوسنی انگشتری تھی نہان | کہ معلوم برزو کو ہووی نشان
دو جب لیگئی پیش برزو طعام | ہوا دیکہ انگشتری شادکام

کہا شاہ نی یون ... از کو | شتابی تو برزو سی ہو جب لکھو
مبادا اگر گیوی ہو کشتہ وان | یہ لشکر شتابان ہوا ہیاوان
روان کر کی توسن اپنا زور مند | یہ برزو سی بولا بہ بانگ بلند
شنیدم برو ایجوان یہ سوار | تراب اگر مجھی کر گا رزار
و ... ستا لشکر چو ان فیل و شیر | درشت و تنومند ترشیب و دلیر
ہو است بند وا سی دیکھ کر | ولیکن یہ بولا کہ ای کینہ ور
سو جنگ آیا تو باجمعہ طرب | کہ سیری جانسی آپنی تراب
زا مرز بولا کہ ای کینہ خواہ | اگر دیکھو ہی رنگ یہ زنگاہ
تری سانہ کل کر کی دین کا رزار | کیا جب ہوارات کو بادہ خوار
کیا لشکو با ہمین و عشرت سحر | بھلی اس خوسی کا ہی ایک اثر
سنی اوسکی برزو نی آواز جب | لگا کہنی جی مین کہ ہی عجب
کہ اسپ و یراق و لباس جوان | وہی ہی جو دیروز تہا بیگمان
ولیکن جو دیکھوں مونہین کر کی غور | تو پاتا ہون آواز و ترکیب اور
نہین گر وہ دیروز ہی وہ مگر | تو بولا وہی ہی برزو کینہ ور
ہر آیینہ باخستہ شاید وہ مرد | کہ دیروز تہا جو مرا ہم نبرد

مری ماہ کو آج پہونچی شکست
بہر گرز [illegible] و بازو و دست

مجہی سخت برزونی عاجز کیا
نہین [illegible] یکبارگا

نہین اور آیا نظر کوئی مرد
کہ ہو برزو گرد کا [illegible] نبرد

فرامرز سیرا و لاور سپہر
بہان آ جہاندار [illegible]

تو برزو سی لرتا بہ تیغ و سنان
ولیکن نہ وہ ہی سوی ہندستان

وہ جی پال ہندیسی ہی گرم جنگ
یہ دل مین ہی اک گرد کو بیدرنگ

روانہ کرون سوے ہندوستان
بلاؤن فرامرز کو اب بہان

نہ پہونچی فرامرز بان جب تلک
بہم جنگ موقوف ہووی تلک

پہ لشکر نہ کچہ سنی پاسخ دیا
تہمتن کو بس دو ہین رخصت کیا

گیا جب کہ رستم تو آشفتہ ہو
لگا کہنی یون خسرو نامجو

[illegible] خورشید [illegible] بیگاہ
تو برزو سی مین جا کی ہون رزمخواہ

ہماسی کرون سفتہ اوسکا جگر
ملاؤن تہ خاک دخون [illegible] تر

نہین مجکو زنہار کچہ خوف جان
نہ میدان سی موڑون مین ہرگز عنان

کیا سنکی گودرز نی یہ سخن
کہ ای خسرو خسروان زمن

ہماری ہی قالب مین جب تک کہ جان
سو جنگ کیونکہ شاہ [illegible]

[illegible]

سر تخت زرین پہ او افراسیاب | خوشی سے پیے ہے پیالی شراب
جیبوے رہت باخاطر شادمان | نشستہ ہیں پیران و برزو ہمان
فریبرز اور طوس ہیں پیش تخت | کہڑے ہیں بندھے ہاتھ و بازو سخت
یہ کہتا ہے اونکو وہ کمبخت شاہ | کرون قتل شل سیاوش بیگاہ
اسیران کو پہلی گیے مردمان | کہ منظور تہا اونکو کہنا جہان
نگہبان جو غافل ہوا تب یہین | تہمتن نے کہینچا تہ تیغ کین
اوٹہا ایک کو اپنی پہٹ پر | شتابان ہوا رستم نامور
اوٹہا دوسرے کو وہ گستہم یل | سراپردہ سے وہ مین آئے نکل
وہ بندگران توڑے سر بسر | شکستہ گئے ہیکطرف بیٹہ کر
غرض بادل خرم و شادمان | گئے پیش خسرو وہ نام آوران
سراپردہ مین شاہ توران کے | یہ چرچا ہوا کوئی گرد آگئی
وہ بندی جو تہے یہان تو نہین لیگیا | سپہدار سنکر یہ کہنے لگا
کہ وہ گرگ ہوگا تہمتن مگر | اسیرونکو جو لیگیا آن کر
دم صبح کہا کر سخت پیچ و تاب | لگا کہنے یہ برزوی افراسیاب
کہ لیکر سپہ جا سوے رزمگاہ | دہین اگر برزو کینہ خواہ

[illegible]

کئی بار دی اوسنی شہ کو شکست
کیا نامداران توران کو پست

توران نامداروں کی ہمسر نہین
ولیکن نہیا اوسنی کمزور تر نہین

وہ بولا کہ رستم سی ہون ور مند
مری آگی ہی پست کیا بلند

دیا پاسخ اوسنی کہ ای شیرزاد
ہنر پہلوانی کی رکہتا ہی یاد

تو ہی کو دن محض اور بی ہنر
نکہو مفت جان عزیز ای پسر

یہ سنکر گیا پیش افراسیاب
صلاح و سلب آگی لایا شتاب

نہ لیکن وہ رالائق کار تہی
موافق نہ برزو کی زنہار تہی

نئی اور تیار انجام کار
مہیا کئی بعد ازان شہریار

طلب کر کی مردان صاحب ہنر
یہ بولا کہ برزو کو اب زود تر

ہنر پہلوانی کی سکہلاو سب
کرو کوشش و جہد ہر روز و شب

اتہار [illegible] ان زور آزما
لگی کرنی تعلیم صبح و مسا

[illegible] ہر وہ یگانہ ہوا
سر سروران زمانہ ہوا

نبردی سر پنجہ وہ نا مجو
زبون روز کرتا تہا استاد کو

غرض برزوی پہلوان ایک روز
لگا کہنی ای شاہ گیتی فروز

ہو پاشا دیتی میرے شروہ پیلان
کبھی تو نہین باندہ لاون نہان

[illegible]

آخر خوردی اور رستم بجا
کرون تجکو ایرانکا فرمان روا
ہوا شادمان شاہ توران دیار
طلب کی بہر تخت گوہر نگار
یہ بولا کہ ای برزوی نیکبخت
تو با صد طرب بیٹھ بالای تخت
کہا نامداروں نی پہر یوں کہ اب
کرو اسکی فرمان بری روز و شب
وہ بیٹھا جو بالای زرین سریر
تو حکم ہوی گرد فرمان پذیر

[illegible]

جو دیکہا تو بیٹھا زبان شاہ ہی
[illegible]

[illegible]

گئی پیشوا نامداران تمام	ہوئی دیکھکر اوسکو سب شادکام
گیا جبکہ برزو بدرگاہ شاہ	تو اگر جہاندار گیتی پناہ
تہمتن کو بیحد خوشی لی گیا	ثنا خوان ہوا رستم گرد کا
دعا و ثنا کی تہمتن نی سبہی	شہنشہ کی لایا بجا بندگی
ملیرہ بہی اور برزین پہلوان	گئی جب حضور شہ خسروان
ہوا شاد کیخسرو پاک دین	ہوئی گیو گودرز بہی خوش یقین
ہوا دور خاطر سی اندوہ و غم	لگی رہنی مسرور و خرم بہم
ہوئی ختم برزو کی اب داستان	سنو قصۂ برزوی پہلوان

جنگ کردن برزو با رستم و رسیدن افراسیاب در ایران و رفتن کیخسرو بمقابلہ او با فوج گران و شکست خوردن افراسیاب و باز رفتن بطرف توران

[illegible]

یہ کہکر لقربان رستم وہان
گیی نصف شب الغرض جب گذر
لیی ہفت گردان جنگ آزما
وہین پر کنوین کی کہا تہا جو سنگ
پڑا سنگ جاکر سرِ دشت چین
کنوین مین جو وہ تہا گرفتار بند
گرفتار زنجیر پایا اوسے
وہ زنجیر توڑی وہین سربسر
کہینچی بہت تونی رنج و تعب
کرون ایک شبخون مین سد شتاب
کرنا اوسے معلوم ہو یہ سخن
اسیری سی بیژن کو کرکی رہا
وگرنہ کہین کی یہ تور آشیان
جو مانند زوان یہان آنکر
لگا کہنی یون بیژن نامدار

رہی بہری پیکر دلستان
تو بیژن نی اوسو تنہا باندہی کمر
سرِ چاہ پر وہ دلاور گیا
دیا پہینک اوسکو اوٹہا جیسے نہنگ
ہلی اوسکی صدمی سی کہسار مین
نکالا اوسی ڈال کر وان کمند
گلی سی شتابی لگایا اوسی
لگا کہنی بیژن سی پہر نامور
منیژہ کو تو نیکی جا یانی آب
بسوی شبستان افراسیاب
کہ آگر یہان رستم پیل تن
دلیرانہ ساتہ اپنی اب لیگیا
کہ نامرد تہا رستم پہلوان
شتاب شب ہوا خوشی رہ سپر
نجات اوسکو تجہی چہوڑ کر نہار

ولیکن بچانا یہ کچھ نہ تھا بو · کہ یہ شخص ہی ہے رستم نامدار

لگا پوچھنے اس سے تہمتن جوان · تو ہی کون آیا کہا اسنے یہان

یہ ایران کو رستم نے بانج دیا · کہ بازرگان ہون میں ایران کا

رکھون ہون میں اسپ و زر ارجمند · متاع گرانمایہ و دلپسند

ہوا اک وارد تری شہر میں · کہ تو صاحب ہے اسی دہر میں

وہ بولا کہ تو شہر میں جا کے رہ · مری پاس اب شوق سے آ کے رہ

نہین ہان کا تجھکو تیار کچھ · کسیکو نہیں مجھسی بیکار کچھ

ہوی جبکہ آگاہ پیر و جوان · کہا اسنے آیا ہی اک کاروان

تب آئی بمضمون شہر نامور · خریدار دیبا و اسپ و گہر

ہوا گرم بازار سوداگری · ہر اک جنس کی تھی وہان مشتری

بزیرہ نے یہ جب کہ پائی خبر · ہوئی تب تمنا [illegible]

سو رستم کر وہ آئی دوان · دو دیدہ گہربار نالہ کنان

کہا یونکہ اے مرد دانا گہر · تجھی کچھ ہی گو زرباکی خبر

خبر بیژن نامور کی ہمیں · نہ پہونچی مگر سوی ایران زمین

کرا تیک نہ کوئی ہوا چارہ گر · کسی نے نہ بیچارہ کی لی خبر

یہ سنکر تہمتن نے پاسخ دیا
اگر اے گیو میرا ارادہ یہ تھا

کہ آرام سے اب وطن میں رہوں
یہاں سے نہ ہرگز نجنبش کروں

بہت میں نے کھینچی ہیں رنج و محن
نہیں چاہتا دل کہ چھوڑوں وطن

ولی بیژن نامور کا یہ حال
ہوا سنکے اے گیو غمگین کمال

تری دوستی میں جگر خستہ ہوں
ہوئی کار بیژن کمر بستہ ہوں

مرا بیژن پہلوان پور ہے
مری دیدۂ زار کا نور ہے

تو رکھ جمع خاطر نکر اضطراب
کہ لاؤں رہا کر کے اوسکو شتاب

یہ کہکر بجنگ و می دلفروز
رہی محفل آرا ہم تا سہ روز

بروز چہارم بسامان و ساز
روانہ ہوا رستم سرفراز

ہو بزم آرا پھر بجاے نامدار
تو وہیں بحکم شہ کامگار

... لائی کو سب پہلوان
وداع پا تو خسرو ہوا شادمان

زر و رختہ و جواہر مہیا کیا
وہاں تخت زر ایک برپا کیا

بٹھایا تہمتن کو اوس تخت پر
وہ بٹھا تو کیخسرو نامور

ہوا رستم گرو کا مدح خوان
کہا تو ہی پشت و پناہ کیان

مدد گار گردان ایران زیار
بخشم افگنی گرم سیل و بہار

تجہی پہلوون پیش بیژن آیا | اوسی اس حقیقت سی کہنی لگا
شتابی سی پہر تیغ کین کہینچکر | کرون مین جدا جسم سی تیری سر
بکڑ بال گرگین کی پہر بعد ازان | اوسی پہلیدوا نسے گرگ نشان
و صد تازیانی لگائی وہین | کیا خستہ گرگین کو از وہی کین
ہوا تنگ کون سر بسر جسم زار | ہوا بس کہ بیہوش انجام کار
گیا گیو لیکر اوسی پیش شاہ | بچشم پر آب و دل کینہ خواہ
کیا عرض ای شاہ گیتی کشا | مری سر پہ آئی تہی ایک بلا
مرا ہی تہا ایک نور بصر | کہ دل شاد تہا جس سی شام و سحر
اوسی کر گئی گم آپ آیا یہان | یہ گرگین بدکیش نکبت نشان
کرین ہی یہ گفتار مکر و فریب | کہ سنکر اورا بس قرار و شکیب
بجز توسن بیژن پہلوان | نہین اور بیژن کو ہو کر زبان
مہو بچہ داد کو میری ای شہریار | کہ گرگین نی مجکو کیا سوگوار
یہ سنکر ہوا شاہ اندوہگین | لگا گیو سی کہنی خسرو وہین
کہ گرگین نی تجسی بیان کیا کیا | بنا تہا جو ادسی وغم سی کہا
نہ احوال گرگین سی پوچہا تمام | وہ پہنچو کہ کرنی لگا وان کلام

پی لشکر وہ سردار والا نصاب — شتابی کیا ہے نزد افراسیاب

ہوا ایستادہ ادبسی وہ ان — کہا شاہ نی آ کے ای پہلوان

زمین تا تو شہ نی پی ہنسکر کہا — گزارش تو کر اب ہی کیا مدعا

اگر کچھ مطلوب ہو دون تجھے — اگر تاج چاہی تو بخشون تجھے

چو پیران نی دیکھیا لطف و کرم — تو بولا کہ ای شاہ عالی حشم

نکو بیژن نامور کو ہلاک — ز راہ یقین کر خوف یزدان پاک

کئی بار دی شہ نی مینی پند — نہ شنوا ہوا جب شہ ارجمند

ہوا کام سی دست بردار تب — ولی ہی جن کیتا ہون ای شاہ اب

کو کین سیاوش کو تازہ نکر — درخت بلا کو نکر بارور

سیاوش کو جو قتل تونی کیا — تو ہی کیا او تہا یا بہلا فائدا

تہمتن نیا ہی ہو سوار و نام بون — بہلا ہی نتیجہ اب کیا کرون

کیا سنگی پیران نی پیچ بیان — کہ ریہی گرفتار بند گران

پی لشکر وہ جو روبیداوسی — کہا شاہ نی اپنی داماد سی

کہ کر جاوہ تاریک مین اسکو بند — براک طرحسی اسکو پہچا گزند

اوراک دیوا کو ان نی سنگ گران — بیابان مین پہینکا جو تہا اژدہا

درِ کاخ مسدود آیا نظر — تنک کیا در کو پہر زور تر
گیا اندرون محل کینہ خواہ — گیا پہر اور پہرتی جدہر نگاہ
جو دیکہا سو بیجکر درِ خانہ پر — تو اک مرد بیگانہ آیا نظر
منیژہ ہی اور وہ جوان ہمکنار — سہم بی حجابانہ مین بادہ خوار
ز چنگ و دف و رود تنہا وران — سہ صد حور چہرہ پرستندگان
یہ دیکہا تو گرشیو کینہ جو — ہوا نعرہ زن یونکہ ہی گوہن تو
شہنشاہ توران کا یہ کاخ ہے — یہاں اس طرح سی تو گستاخ ہے
ہوا اسکی بیژن کو تب اضطراب — لگا کہنی کہا کر وہین پیچ و تاب
کہ یان ہی تو سن گرز و خدنگ — کرون کس طرح ساتہ دشمن کی جنگ
ہوا بخت برگشتہ انجام کار — نہ ہرگز موافق رہا روزگار
نہین کوئی اس دم مددگار ہی — جہان آفرین بس نگہدار ہے
یہ کہکر وہین لیکے نام خدا — لیا کہینچ خنجر کہ موزہ مین تہا
دلیرانہ آیا درِ خانہ پر — خروشان ہوا آگی جون شیر نر
کہ بیژن ہون مین پور گیو دلیر — شجاعت کی بیشی کا اک نرہ شیر
مقابل ہو میرے جو کوئی جوان — تو کہو وی سر اپنا وہین رائگان

نشاہان ہوئی دایہ خوش خصال ۔ ہوئی جا کی بیژن سی یہ ہیں حال

یہ کہنی لگی دایہ سی وہ جوان ۔ مرا نام ہی بیژن پہلوان

یہ چنگ جو کان مین آیا اودہر ۔ کیا دفع مینی اونہین سر بسر

ستا ہینی یہ دخت ہی خوبرو ۔ ہوئی بکہنی کی مجہی آرزو

مجہی شوق دیدار لایا یہان ۔ بفرط تمنا مین آیا یہان

یہ کہکر اوسی دی وہ انگشتری ۔ جسی دیکہ حیرت مین ہو جوہری

کیا اوسنی اوسکو امیدوار ۔ کہا پہر یہ تدبیر کر ایک بار

کہ دیکہون منیژہ کی پاس آنکر ۔ تماشای رخسار رشک قمر

یہ سنکر گئی دایہ با صد طرب ۔ کہی گلستان سی حقیقت یہ سب

منیژہ یہ بولی کہ لاؤ اوسی ۔ مری پاس لاکر ٹہہاؤ اوسی

گئی دایہ پہر پیش بیژن وہان ۔ لگی کہنی اوس سی کہ ای پہلوان

منیژہ نی تجکو کیا ہی طلب ۔ گیا ساتہ اوسکی وہ با صد طرب

لگا کہنی گرگین مین ٹہہرون یہان ۔ تری پاسبانی کو مین ای جوان

ہر اک طرح تہا گرچہ گرگین بزرگ ۔ ولی کینہ آور رہتا مانند گرگ

یہ جانا کہ وان بیژن پہلوان ۔ اسیر بلا ہو وہ گیا بی گمان

دو منزل کیا اوسکی همراه شاه	تهمتن کا اوروان کیا خود جاه
اب آگے بیان رزم بیژن کرون	کهن قصے کو تازگی سی لکھون
کہون کیا مین سی عجب داستان	کرشمے سی ہو جن اشک جسکی روان

رفتن بیژن پسر گیو طرف ارمان برای جنگ گرازان و فتحیاب شدن و رسیدن بمرغزار و فریفته شدن منیژه دختر افراسیاب بجمال بیژن پهلوان و همراه بردن بخانه خود و خبر یافتن افراسیاب ازین ماجرا و قید کردن در چاه و رها کردن رستم از بند و رفتن بایران

کہین آگے ارمانیان ایکروز	حضور جہاندار گیتی فروز
بسان غریبان و بیچارگان	گلہ کرنے فریاد و شور و فغان

زمین کو شتابی بریدہ کیا | ادہا کر تہمتن کو بس لیگیا
ہوا جبکہ بیدار وہ پیلتن | لگا کہنی تب اوس سی یون اہرمن
کہ دریا مین پہینکون یا کوہ پر | جو ہو خواہش تری بیان مجہسی کر
سمجہا تہا یہ رستم شیر گیر | کہ برعکس ہی کار دیو شریر
کہا اوس نی پہینکدی کوہ پر | کہ تا استخوان ریزہ ہون سر بسر
اوسی دیو ناپاک نی پیرہین | دیا پہینک دریا مین از روی کین
گرا جبکہ دریا مین تب بیدرنگ | سوی رستم گرد دوڑی نہنگ
جوانمرد اوس وقت لایا پناہ | سوی آفرینندہ مہر و ماہ
ز روی دلیری علم کرکی تیغ | لگا قتل کرنی اونہین بیدریغ
یل پیلتن خوب پیراک تہا | دلیر و جوانمرد و بیباک تہا
شناور تہا یکدست سی پہلوان | و دست دگر تہا ستیزہ کنان
بعون عنایت بلطف خدا | کنارے پہ پہونچا وہ جنگ آزما
سلاح و لباس اوتارکر خشک وان | ہوا پہر سوی دیو اکوان روان
پیا اوس چشمہ پر رفتہ رفتہ گیا | کہ گہوڑا لگا یعنی چراگاہ تہا
جوانمرد کا رخش چرتا تہا وان | ہوا پہر سوار اوس پہ وہ پہلوان

رہی فاصلہ نیم فرسنگ کا | مرد کو نہ بیم کچھ کوئی دوسرا
پذیرا کیا شاہ نے یہ سخن | ہے آہستہ اگر شہ پیل تن
لگا کہنے شاہ ختن سے کہ ہاں | زمین پر گرے جبکہ یہ پہلوان
جگر چاک اسکا وہیں کیجیو | توقف کو تم راہ مت دیجیو
رہا آہ سے تیرے گر مورد گا | تو ہر کام دشوار تر ہووے گا
کیا کہکے افراسیاب دلیر | فرود آئے گھوڑوں سے دونو یہ شیر
ہوئے دونو مصروف کشتی بہم | لگے کرنے جد و جہد و درشتی بہم
کیا زور رستم نے انجام کار | کہ دشمن نہ قائم رہا زینہار
اوٹھا کر جو پٹکا اوسے خاک پر | تو بیدم ہوا وہ شہ کینہ ور
دل و دم جو پایا بد اندیش نے | کیا مکر بدخواہ بد کیش نے
یہ سمجھا وہیں رستم ارجمند | کہ بس مر گیا شاہ ہولا و زبر
گیا سوے رخش تا ہو سوار | گریزاں ہوا وہ کے وہ شہریار
کہا جا کے اے شاہ افراسیاب | نہیں زینہار آدمی کی یہ تاب
کہ ہو رستم گرد سے ہم نبرد | حضور اوسکی ہے کوہ اک گرد
رہائی ملی اوس سے جیسی کہ تب | ہوا مگر دست کے جان بر میں ایک

[illegible]

[illegible]	[illegible]
کی نامدار [illegible]	[illegible] سپاه [illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible] میدان [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible] تیغ [illegible]	[illegible]
خروش [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible] میدان [illegible]	[illegible]
تهمتن [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible] لشکر [illegible]
[illegible] ایران [illegible] سپاه گران	دلیران [illegible] گردان [illegible] جنگی جوان
تهمتن [illegible]	[illegible] شیر [illegible]

[illegible]

مقابل ہوا آگی سہر کا کسان ۔ ولی اس سی عاجز گرا از دوال
لگا کر جو ایک بالا سی سر ۔ تو من ہو کی جیدم گرا خاک پر
دہن سی نکلتا تھا رستم کی کف ۔ کئی کشتی صدہا گیا ہر طرف
تو یہ شکل کرتا گرو جنگ آزما ۔ تہمتن کی ہاتھوں سی مارا گیا
تہمتن کو از بسکہ تھا جوش کین ۔ تو حملہ آور ہوا شاہ چین
سواران ایرانیاں کے ہزار ۔ گئی ہمرہ رستم نامدار
جہان پہلوان رستم کینہ خواہ ۔ گیا جبکہ نزدیک قلب سپاہ
ہوئی فوج خاقان کی حملہ کنان ۔ قیامت ہوئی ایک برپا وہان
سواران چین بسکہ کشتی ہوے ۔ تو صحرا مین کشتون کی پشتی ہوے
جو رستم کی دیکھی دلیری وہان ۔ تو خاقان چین کو ہوا خوف جان
پیام اوسنی بھیجا کہ ای نامور ۔ نہو گرم پیکار بس صلح کر
یہ سنکر لگا کہنی وہ نامجو ۔ جو خاقان کو ہے صلح کی آرزو
تو پیل سفید اور وہ سیم و زر ۔ مرصع وہ اورنگ و گنج و گہر
یہان بھیجدی سب کہ ہی یہ تمام ۔ سزاوار نخچیر و ذوالکرام
غضبناک سنکر ہوا شاہ چین ۔ یہ بولا کہ از روی کین

[illegible]

بہت ... [illegible] ... پریشان | [illegible]

گیا پس ... [illegible] | بہت ... [illegible]

[illegible] ... شوان | [illegible]

[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible]

کروان ... [illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible]

[illegible] ... طالب | [illegible]

[illegible] | [illegible]

دوالکرکی میری ... اسیاب | [illegible]

[illegible]

ہوا دیکھ کے گھوڑا وہ انسی فرار | لیا فوج خاقان مین اوسنے قرار
ہوا جبکہ وہ ترک جنگی اسیر | کشان لیگیا رستم شیرگیر
کیا قتل کاموس کو بیشہ مین | سواران ایران نی از رہ کین
کوئی لشکر ترک سی اک سوار | ہوا پھر نہ آمادہ کارزار
سنو اگی خاقان رستم کی جنگ | فزار کیو دور زنا کا رنگ

جنگ رستم با خاقان چین و گرفتار آمدن خاقان و گریخته رفتن تورانیان و فتحیاب بودن رستم پهلوان

ہوا جبکہ کاموس جنگی ہلاک | تو پیران ویسہ ہوا سہمناک
لگا کہنی خاقان سی ای تاجور | سپہ اپنی بیدل ہوئی سربسر
یہ بہتر ہی عطف عنان کیجئی | سوئی خانہ لشکر روان کیجئی
نہین تاب پیکار رستم ہمین | کہا سنکی خاقان نی کچھ غم نہین

پسنگر هوا ده قرین طرب — کیا هنی دیر هین هنگام شب
هوا مهر رخشنده جیب جلوه گر — دلیرون لی کینی یه باندهی کمر
ازو هر الکی پیران و خاقان بهم — اید بر رستم و طوس اخشم حشم
هوی لشکر آر القصد و غا — گیانه فلک بر فغان بوق کا
خروشان هو لی نای ترکی و ان — هوی گرم پیکار جنگ توران
وه انبوه لشکر جیب آیا نظر — کیا پیچ بین رستم نامور
ولی یاوسین خند [illegible] که کیا — دراوی نه اندیشکو دلین [illegible]
تکل خیل ترکانی اک کینه جو — نشابان هوا سوی یاور گاه
که تهای اشکبوس اوس ولاو کار نام — دلیر و جوانمرد مشهور عام
کیا یانی روهام جنگی سوار — هوا جاکی آماده کارزار
لگی کرنی وه نیزه بازی هان — نه لیکن هوئی کارگر کیچه سنان
جوانمرد جنگی نی از روی کین — سر ترک پر گرز مارا و هین
هوئی کارگر گرز گی هنی ضرب — هیراوس مرد جنگی فی هنگام حرب
او تها گرز ما را چو بالای سر — تو او سوقت روهام نی لی سپر
ولی اسقد رگرز کاری نگا — کر توری سپر کو خسته کیا

رسیدن رستم پہلوان در قلعہ ہمایون باستمداد و استعانت طوس و آمدن کاموس شکّش و پہلوان و خاقان چین بالشکر گران باعانت پیران و جنگ با رستم و کشتہ شدن اشکبوس بدست رستم و ہراسان شدن افراسیاب

سنی خسرو نامور نے خبر
کہ محصور ہے طوس والا گہر
تہمتن کو کرکے طلب یون کہا
کہ اے پور دستان تو جا کے اب طوس کا
پس لشکر میں رستم پہلوان
ہوا سوی کوہ ہمایون روان
کیا کرکے یلغار زو دیکھ جب
ہوا خرم و شادمان طوس تب
یہ گودرز سے طوس کہنے لگا
کہ آیا تہمتن تو جا پیشوا

باردگر رفتن طوس بجنگ پیران و بارش برف بسحر سازی ساحر و بریون شدن ایرانیان و قید شدن [illegible] در قلعه

سپہ لیکی بہر طوس جب رزم کی
[illegible]
[illegible] ہوی گرم جنگ
[illegible]
جدا ہو کی لشکر سی اپنی کیا
بہت گرد ایران ہوی کشتہ جب
کہا [illegible] طوس کو
کہا گیو نی بہر کرامی شیر مرد
کیا گیو دوڑا کی شدیز کو

ہوا سوی پیران اندیشہ روان
مقابل ہوا آکی پیران ہی تب
رہی ساتھ ان جنگ گرز و خدنگ
تو میدان میں ہومان لاور سوار
کیا ہم نبردان کی سر کو جدا
کیا طوس نی قصد پیکار تب
توقف و فرار کر توای نام جو
تو ہومان کا اب جاکی ہو ہم نبرد
ہوا ساتہ ہومان کی پیکار جو

توہی صاحب گرز و تیر خدنگ	ہمین بہت سے تو کہی ہی جنگ
زمہر کہ پیران کی گرد و برد	بر بینگے بہلا خاک پر آبرو
تماشا مرا دیکہ رقت و ثنا	یہ پیران ویسہ تو ہی چیز کیا
اگر کوہ ہو وہی تو کندہ کرون	سر شیر ان نگندہ کرون
گروہ قتل لشکر کو اک تمہین	نمونہ ہمین اک ترک میدان ہین
پہر اتنی مین ستم آیا دوان	ہوئی متفق آکی جنگی جوان
یہ گودرز گستہم جستی سہم	دیا سیتی میدان مین کہا کہ ہم
کر رہا لی کرکی اب کار زار	[illegible]
قدم الغرض کرکی محکم وہان	ہولی گرم پیکار جنگ آوران
یہ پیر سنی گودرز کہنے لگا	کہ تو آب فریبرز کی پاس جا
یہ کہ اوس سے ہو پہنچا ہیان آکی جو	درفش اپنا یاہیج اے نامجو
بیژن نے جب جا کی اس سے کہا	فریبرز نے تب پاسخ دیا
بہلا کس طرح سے مین آؤن وہان	کہ غالب ہین اس وقت تورانیان
مناسب نہین ہے یہ ای ناموَر	کہ بہیجوں مین اپنا درفش ادہر
فریبرز نے یہ کہا اس سے جب	ہوا بیژن جنگجو پر غضب

پہر اپنا لشکر لی شب [illegible] | کیا اطلاع [illegible]
وہان کی بہرام نی طوس کو | کہا کر کی نفرین [illegible]
یہ پوچھی خبر اوس حشر کو جب | نہ دیا نی کیا تعجب آدمی غضب
ہوا طوس کو [illegible] کو دو | زادوان [illegible]
وہ اوسی [illegible] | کر اطوس نی کوچ بہر شیر
ہوا کر [illegible] حصار | [illegible] تنہا [illegible]
[illegible] | کیا کشتہ بیژن نی اوسکو [illegible]
[illegible] خبر جا [illegible] | یہ سالار توران نی لشکر خبر
[illegible] | یکایک وہ اوسی جو ہو کوئی [illegible]
کیا ساتھی بیژن پہلوان | ہوا کار زنجیر بر تیغ و سنان
جو اک کر [illegible] | رہی جنگ کی بہر اوسکو [illegible]
[illegible] اسپ سی [illegible] جدا | پریشان ہو مغز بدخواہ کا
یہ چاہی تہا بیژن کہ پہینکی کمند | کری تا کہ بدخواہ کو اوس سی بند
کہ اتنی مین کچہ [illegible] | سواران تورانی آئی وہان
[illegible] اوسنی اوٹھا لی گئی | نگاور پہ اوسکو سنبہالی گئی

[illegible]

یہ گفتار سن ریو دو مین کیا / جو پیغام تہا سو مفصل کہا
نہ ہرگز کیا اوسنی کچہ اعتبار / نہ آیا سر آشتی زینہار
میوار ریو کی ساتہ سرگرم جنگ / کیا ریو کو کشتہ وان بیدرنگ
غرض ریو داماد تہا طوس کا / کیا طوس نی غم سی اوسکی گلا
پسر کو دو مین اوسنی بہیجا اوپر / کہ لاوی فرود دلاور کا سر
پسر طوس کا بہی ہوا کشتہ وان / یہ سنکر ہوا طوس گریہ کنان
گیا طوس پہر آپ ہوکر سوار / [illegible] کمر بہر کارزار
ولیکن مقابل نہ آیا فرود / [illegible]
شتابی سی اس حیلہ گیا کوہ پر / [illegible] نسی پہر قلعی مین [illegible]
لیا طوس نی گہیر اوس قلعی کو / ہوا کی تخوار تب رزم جو
فرود دلاور کا خالو وہ تہا / سوار دلیر و نبرد آزما
کیا طوس نی آکر اوسکو لہان / ہوئی فوج تخوار کی [illegible]
گریزان ہوا اوس سی وہ پہلوان / گیا بہاگ کر قلعی کی درمیان
نکل قلعی سے پہر فرود دلیر / مقابل ہوا طوس کی شکل شیر
جو شبدیز پر طوس کی وقت جنگ / فرود دلاور نی مارا خدنگ

[illegible]

یہ سنکر لگا کہنی ہر پہلوان	کہ جان سر مین ہم جانفشانی کرین
دیا الغرض اوسکو لشکر تمام	بتایا دلیرونکا خسرو کو نام

رفتن کیخسرو عالی تبار با فوج بیشمار پہلوان با نامدار بعزم جنگ افراسیاب والی توران

جو سالار ایران [illegible]	کیا قصد تسخیر توران زمین
[illegible]	بآئین و ترتیب و طرز نکو
[illegible] وہ جوان	کہ تھی اقربا اوسکی سب پہلوان
کیا اسنے سرگروہ فوج پیش	کیا ساتھ وہ طوس فرخندہ کیش
جوانمرد کو زر عالی و تبار	یل نامور گیو جنگی سوار
نبیرہ پسر لشکی ہفتاد و ہشت	جو رنگین کرین خون دشمن کی دشت
مقرر ہوی جانب دست راست	بحکم شہنشاہ جوہر شناس
وہ گستہم بہائی جو تھا طوس کا	اوسی دست چپ کو مقرر کیا
جو میلاد کی تھی نبیرہ پسر	ہوئی ساتھ گستہم کی سر بسر

[illegible]
وہ کیخسرو اس حشمت و جاہ سے
ملک توران روانہ ہوا
معین و مساعی زمانہ ہوا
تہمتن بھی پیر سپاہ گران
گیا ہمرہ خسرو کامران

روانہ شدن فرود ... راہ دیگر طرف

[illegible]

[illegible] رفتن طوس [illegible] کلات [illegible]

[illegible]

سنا خواب مین اسم اعظم پایا — خدائی عنصر غرض رحم آ پر لیا
ہوا جبکہ بیدار وہ نامجو — طلسم گری کا عذر اوس کو
لگا کہنی نوبت پہلوانی کی ہی — نیزہ آب بانہ و کرا جوان
تو رکہ اوسکو دیوار قلعہ کے — کہ تا کار مشکل ہو آسان ہے
بجہ اوسکو خسرو نی بازن بہا — وہی گیر تینگی لی اوسدم کیا
وہ کاغذ رکہا جب دیوار پر — ہوا ظاہر اک ابر تاریک تر
بلند اک ہوئی بانگ اوسدم ہا — کہ جسکی تہ رعد کا ہو فغان
شکستہ ہوئی سب وہ جادو سخت — [illegible]
کہ یکبارگی تیر باران کرو — طلسم کو اب راہ ہر گز نہ ور
لگی ہونی پہر بارش تیر ان — ہزارون ہوئی دیو شمشیر ران
نمایان ہوئی روشنی دمبدم — ہوئی فتح وان تیرگی گم تمام
ور شر نمایان ہوا تب وہین — گیا قلعہ مین خسرو پاک دین
ہوا قلعہ تسخیر باگنج و زر — ہوئی ہمقرین آ کی فتح و ظفر
بنا ایک سر و نی گنبد کیا — کہ رفعت سی وہ ہمسر چرخ تہا
پہر اک سال کی بعد خسرو گیا — حضور شہنشاہ کشور کشا

کیا طوس نی عرض یون پیش شاہ | کہ ہون چاکر و بندہ بارگاہ
جو شہ سیر شاہی سی آیا تو ہان | زریر بہ ہو بادشاہ جہان
کہ ہی پور شاہ خلائق پناہ | وہی وارث تخت و تاج و کلاہ
نبیرہ کو شاہی حضور پسر | نہین ہیو بچی زینہار اس کی مہر
یہ سنکر وہ گودرز کہنی لگا | سیاوش ہمین پور تہا شاہ کا
ہو گشتہ احق وہ بیچارہ آہ | مناسب یہی ہی کہ کاؤس شاہ
کہ ہی روح کو اب سیاوش کی شاد | نہ دی ہاتہ سی رسم آئین و داد
کہ ہی یعنی خسرو کو ... بادشاہ | کہ ہی وہ سزاوار تاج و کلاہ
بسان فریدون ... | لگا ور کو دریای جیحون مین ڈال
دلیران ... تبار | کیا کچہ نہ خوف و خطر زینہار
زریر کو ہی یہ طاقت کہان | کہان یہ دلیری یہ جرأت کہان
دلیران بحکم شہ داد گر | ہوی تابع خسرو نامور
تو کیون جہل کا کار فرما ہوا | مگر تجکو ای طوس سودا ہوا
یہ سچ ہی کہ نوذر کا ہی پور تو | تو دیوانہ ہی اور وہ تہا تند خو
کہا طوس نی یون کہ ای شور بخت | تو کہتا ہی لب کیا سخنہای سخت

طوس از اطاعت کیخسرو و اغوا نمودن فریبرز پسر کاؤس را و مهیا شدن سامان جنگ فیمابین طوس و گودرز و لشکر کشیدن هر دو و منع فرمودن کاؤس و طلبیدن هر دو را پیش خود و دو تا دادن فریبرز و کیخسرو برای جنگ بهمن و فتح کیخسرو

دلیران و گردان والا سران	وه جنبش نہی کردن فرزان فرمان
پراوسنی کا کہنی و شہریار	کرای نامداران ایران تبار
یہ خسرو کہ پور سیر ہی مرا	جگر گوشه نوذر بصر ہی مرا
تو اوسکی اطاعت کرو اختیار	خوشی سی بحکم شہ نامدار
سوی بہمن دژ کی فرمان پذیر	سلاطوس کی سب صغیر و کبیر

کیا طوس نے عرض یوں پیش شاہ — کہ ہوں چاکر و بندہ بارگاہ
بہوشہ بیر شاہی سی آیا تو ہاں — فریبرز ہو بادشاہ جہاں
کہ ہے پور شاہ خلائق پناہ — وہ ہے وارث تخت و تاج و کلاہ
فریبرز کو شاہی حضور پسر — نہیں ہو سکی زینہار اے مور
یہ سنکر وہ گودرز کہنے لگا — سیاوش ہمیں پور تھا شاہ کا
ہو کشتہ احمق وہ بیچارہ آہ — مناسب یہی ہے کہ کاوس شاہ
کہ ہے روح کو اب سیاوش کی [illegible] — ندی تا نہی رسم آئین و داد
[illegible] یعنی خسرو [illegible] بادشاہ — کہ ہے وہ سزاوار تاج و کلاہ
بسان فریدون [illegible] — لگا ور گودریا ہی جیحوں میں ڈال
دلیرانہ آیا [illegible] — کیا کچھ نہ خوف و خطر زینہار
فریبرز کو ہے یہ طاقت کہاں — کہاں یہ دلیری یہ جرأت کہاں
دلیران بحکم شہ داد گر — ہوی تابع خسرو نامور
تو کیوں جہل کا کار فرما ہوا — مگر تجکو اے طوس سودا ہوا
یہ سچ ہے کہ نوذر کا ہے پور تو — تو دیوانہ ہے اور وہ تھا تند خو
کہا طوس نے یوں کہ اے شور بخت — تو کہتا ہے کیا سخنہای سخت

طوس از اطاعت کیخسرو و اغوا نمودن

فریبرز کاوس را

فیمابین طوس و گودرز

و منع فرمودن کاوس و

و فرستادن فریبرز و کیخسرو

دلیران و گردان والا سران

بر اوسنی کا کہنی و شہریار

یہ خسرو کہ پور سیر ہی برا

تو اوسکی اطاعت کرو اختیار

ہوئی ور ہن خسرو کی زوان زیر

کسی کو نہ تہا رتبہ وہ جب کہا پر | تو جیحون ابلغیانی آیا بطرف

گیا کیو وہین گذربان کی پاس | گذربان لگا کہنی گفتار یاس

کہا یون سنہری تری پاس گر | تو کشتی مین جا بیٹھ وستی بٹہیہ کر

یہ سنکر لگا کہنی وہ پہلوان | سند گم ہولی راہ مین ناگہان

گذربان نی پاسخ دیا یہ کہ خیر | ملی گی نہ کشتی سمند کی بغیر

مگر تم یہ اسپ سیہ مجکو دو | گذر پہر یہان سی بجولی کرو

کہا کیو نی سنکر یہ نوجوان | ہمارا خداوند زادہ ہی یان

نہ دیگا یہ گہوڑا ابہی زینہار | ہمارا نہین اسپ یہ شہسوار

گذربان نی پہر یون کہا اے عزیز | حوالہ مری کیجی یہ کنیز

یہ سنکر کیا گیو نی یہ بیان | کہ اسکی یہ ہی مادر مہربان

کہا گذربان نی پہر گیو سی | کہ وہ تاج زر اس سی لیکر مجہی

پہر اوس سی یہ اوس پہلوان نی کہا | نہ دیگا یہ افسر کہ ہی نی بہا

سوا اسکی ہی یہ نشانی جبد | نہ اسکی لیے کیجی زنہار کد

وہ بولا کہ اپنی زرہ دو مجہی | یہ بولا کہ یہ تو نہ دونگا تجہی

ولی ام حسن دین زرہ تجہی | نہیں اس زرہ کی ابہی کیجی

کرین ہر دو نون کو ستری مین بیان
پکڑ لی گیا تہارہ کین سے

تو تیغ ب کیا ہی بو سیدہ تن
مری ساتہ ہوگی جنگ جو

جہانمین عجب ہے ستم شیر مرد
نہین ہی کچھ لی ہی سے ہم نبرد

تہمتن کو دیکہا ہی تجہسی بہال
کہ تنہا گئی بازو پہلوان

کیا کشتہ و خستہ کر سے انکی
ہزارون سوارونکو توران کی

اور اب فوج کو تیری سید اہین
تو تیغ کہینچو مین اک تہین

کوئی زندہ اس فوج مین جو ہے
تو پہر کیوست مرد سید انیچ

گرفتار کر کی ہیرای نابکار
تجہی لیے پہلون سوی ایران دیار

دہانسی پہر اون مین با کر وفر
ہما نذار خسرو کو لیکر ادہر

ز توران رہی بہر نہ افراسیاب
کرون ملک تو رانکو یکسر خراب

یہ گفتار جنگی یل نامور
ہوا سنکی پیران کا دل پر خطر

ہوا نا امید اپنی وہ جان سے
لگا کہنی اوس قرم میدان سے

کہ جاؤ گذر تجہسی اب میں گی
رہائی تجہی ہاتہ سی اپنی دیے

یہ بولا کہ تو نی تو چہوڑا نہ تہے
ولیکن میں کب چہوڑتا ہون تجہے

یہ کہکر وہین گرد جنگی جوان
ہوا سوئی بدخواہ حملہ کنان

پھر اکیو جنگی بفتح و ظفر | کیا پیش کیخسرو نامور
کیا ماجرا جنگ کا سب بیان | ہوا اسکی خسرو تا سیف کنان
کہا گیو سی شاہزادی نی یون | کیا تو نی بیدار مجکو نہ کیون
وہ بولا نہ تھا یہ گوارا مجھی | کہ بیچین کرتا اکیلا کر مجھی
مدد سی تھا تیری اقبال کی | مخالف کی سب فوج پامال کی
ہوا شادمان خسرو پاکدین | کہا مرحبا صد ہزار آفرین
ہوا راہ پیرا وہ وانسی روان | وہ کہتا یا جو کچہ تھا آیا وہان
گیا جسکہ گلباد پیرا کی پاس | عیان اوسکی چہرسی تھا بیم یاس
کہا کیو کا جا کی احوال جنگ | ملامت کی اونسی اوسی بیدرنگ
کہ اک پہلو انسی بابن فسر نشان | گریزان ہوئی تین سو پہلوان
وہ گلباد کہتا تھا یہ بار بار | نہیں سام و رستم سی کم دہ سوار
ولیکن نہ پیرا کو تھا کچہ یقین | ہوا اسکی یہ ماجرا خشمگین
سپہ لیکی توران سی پھر سکبران | ہوا آپ پیران و لشکر روان
فرنگیس رشک مہ و آفتاب | نرکہتی تھی زنہار ملغر کی تاب
سپہدار پیران کینہ پژوہ | کہ ہر رہ چلتا تھا بقصد کروہ

کیا تھا جو رایت اوسنی اودہر | روانہ ہوا گیو وقت سحر
ہوا اک چشمی پر جا کی بہو پہنچا وہان | یہ دیکھا کہ بیٹھا ہی اک نوجوان
گل تازہ کا طرہ سر پر ہی ایک | کف دست پر اوسکی ساغر ہی ایک
عیان ہے جبین سی شکوہ بشہی | نمایان ہے یکدست فر شہی
کہا اپنی دلین اوسی دیکھکر | کہ شاید ہی یہ خسرو نامور
وہین گیو نی کرکی اوسکو سلام | گزارش کیا یون کہ ای فرخ الکرام
اگر ہی سیاوش کا فرزند تو | جہاندار کیخسرو نامجو
یہ سنکر کہا اوس جوان نی یہ بین | کہ ای پہلوان مجکو ہی یہ یقین
کہ ہی گیو گودرز کا تو پسر | یہ سنکر وہین پشت زین سی اوتر
دیا گیو نی اپنی سر کو جہکا | ادب سی زمین بوس حاصل کیا
لگا کہنی پہر وہ یل نیک خو | کہ ای بادشہ زادہ نامجو
مجہی تو نی پہچان کیونکر لیا | تب اوس نوجوان نی یہ پاسخ دیا
مری باپ کا ایک ایوان ہے | کہ خوبی سی رشک گلستان ہی
کہینچی صورتین پہلوانان تمام | بتایا مجہی ماں نی ہر اک کا نام
بہم رستم و طوس و گودرز یان | جو آدین تو پہچان لون بیگمان

دریا بیچ شہزادی کیو بہروماں
کہ کوئی اوسکا نہ پاوی نشاں

سپہدار توران کو کرکی تباہ
تہمتن ہوا ملک توران کا شاہ

بہت ملک تسخیر اوسنی کیا
بہت گنج اور تخت افسر لیا

سران سپہ کی لگا ہاتھ زر
تونگر ہوئی وہ سپہ سر بسر

کیا قتل ترکوں کو بس جابجا
نہ اک ترک واں بجز رعیت رہا

جو لیتا کوئی نام افراسیاب
تو رستم اوسی قتل کرتا شتاب

تہمتن بصد فر و جاہ و جلال
رہا ملک توران مین تا شش سال

روانہ کیا لشکر بیحساب
بدنبال سلطان افراسیاب

تہمتن نی پہر قصد ایران کیا
طلب کرکی تب گیو کو یوں کہا

کہ ای گیو اب لاکی کر جستجو
تو کیخسرو نامبردار کو

غرض گیو کو کرکی رخصت و گرد
فرامرز کو ملک کرکی سپرد

ہوا اسکو ایران و ہانسی روان
شگفتہ دل و خرم و شادمان

زر و مال و اسپان با زین زر
غلامان ترک اور گنج و گہر

گیا لیکی جب پیش کاوس شاہ
بہت خوش ہوا شاہ گیتی پناہ

رفتن گیو بتلاش ...

تہمتن یہ بولا کہ زیر فلک
نچاہی کبھی مینی ہرگز کلک

کہا بس تو دونوں سی ہر جا و تم
تو موقف نہ اب درمیان لاؤ تم

یہ کہکر ہوا ترک سی گرم کین
اور اوس ترک نی تیغ ماری وہین

شکستہ ہوئی کلک کی زخم پر
ہوا لیکہ یہ بد رو رستم کا سر

کہا دلمین رستم نی الیاس وار
نہ ترکو لینی دیکہا کبھی ہنیار

یہ ترک دلاوری چالاک دست
توانا نہ یہ ور ہی چون پیل مست

کمر بند مین پیلسم کی وہین
کیا بند یزنکو از روی کین

اوٹھا کر اوسی زین سی جنگ گاہ
گیا جانب قلب توران سپاہ

سر خاک بدخواہ کو ڈالکر
خروشان ہوا رستم نامور

کہا یون کہ ای شاہ توران دیار
یہ ہی پہلوان باشکوہ و وقار

اسی بخش اب دخت و تاج بزرگ
گر یہ مصلحت ہی بہت بیدیر

بامید دخت و زر و ملک و گنج
یلان کو تو کرتا ہی پامال رنج

سیاوش کی جان پر کیا وہ جفا
اب ا و دلیتی تو کیا کرتا وفا

یہ کہکر سخنہای و شعار سخت
ہیرا ولینی وہ گرزن بدبخت

نہ رستم سی کوئی مقابل ہوا
کہ کیسہ یہ کازبون [illegible] ہوا

کیا قتل وان اونسی وایہ کو / یہ بولا وہ شیر نامجو
تہمتن ابکا کہنی یہ بعد ازان / کہ اے شاہ شاہنشہان جہان
کرون قصد اب سوی افراسیاب / قیامت کرون جا کی برپا شتاب
یہ کہکر وہین باسپاہ گران / روان سوی توران ہوا پہلوان
دلیران گردان ایران دیار / گئی ہمرہ رستم نامدار
صغیر و کبیر اور پیر و جوان / سبھی تشنۂ خون تورانیان
وہ پہونچی جو سرحد مین توران کی / مقابل ہوا ایک گردان کی
کہ اوس گرد کا نام آباد تہا / وہ یعنی کہ حاکم تہا سنجاب کا
ولی وقت پیکار کی وہ جوان / ہوا قید ہستی سی آزاد وان
یہ جب شاہ توران کو پہونچی خبر / تو شہزادہ اک سرخۂ نامور
عزیز دل شاہ افراسیاب / پی جنگ و پیکار آیا شتاب
فرامرز پور تہمتن وہین / مقابل ہوا اوسکی از روی کین
بگرز گران سرخہ کو کر کی اسیر / حضور پدر لیگیا وہ دلیر
کہا طوس سی اوسنی ای نامور / کہ مثل سیاوش اسی ذبح کر
لیا طوس نی خنجر تیز جب / یہ کہنی لگا طوس سی سرخہ تب

پیادہ شدن طوس طرف توران و جنگ کردن با فوج ... و فتح یافتن و ہفت سال ماندن در توران

وہ پیرہ رو جو کہ بیابان میں جب
تو پیران ویشہ نی بھیجی وہان
کرین تربیت تاکہ شام و سحر
وہ پیران تہا تہ کا جو مختار کار
سیاوش کی فرزند کو مردمان
زندہ رہی کودک شیرخوار
ولیکن یہ پہنچی خبر اب مجھی
خوشی سی اوٹھا لیگیا اپنی گھر
مگر لوگ کہتی ہین دیوانہ ہے
یہ پیران سی بولا یہ افراسیاب
وہین پیش کیخسرو ذو الکرام
کر دیوانہ بن کر تو بیان آئیو
غرض لیگئی دشت سی وہان
گیا آ جو ہر کو سلام اوس نے جب
لگا پوچھنی اوس سی کچہ شہریار

ہوا اوس کا با الطاف رب
ہنرمند دانا و کار آگہان
سکھائی اوسی الغرض سب ہنر
لگا ایکدن کہنی ای شہریار
بیابان مین ڈال آئی تھی نکو وان
نکرون تیری کا ہو خون ہنہار
کہ اوس دشت سی ایک چوپان نی
کیا اوسکو پرورده مثل پسر
شعور و خرد سی وہ بیگانہ ہے
کہ دیکھو ہمین بار اوسکو شتاب
یہ پیران ویسہ نی بھیجا پیام
زبان پر پریشان سخن لائیو
اوسی بالباس تہا وہان
ہوا کچھ اوس سپہدار سا بندہ جب
وہ پاسخ لگا دینی دیوانہ وار

حضور شہنشاہ توران دیار
جو پہونچا تو بولا کہ ای نامدار

سیاوش ملکزادہ معتبر ہی
دماغ اوسکا اب عرش سی دور ہی

ذلیل اوسنی مجھکو کیا ہای سخت
کہ یعنی بٹھایا مجھی زیر تخت

نہ ہرگز بڑا مانیے کو کبھا
جو میرا سخن ہی سنا زینہار

کہا یون کہ ہرگز سنجاوان
جو چاہی کری بادشہ بیگمان

سنی شاہ توران نی یہ بات جب
ہوئی مشتعل آتش قہر تب

گیا اوسطرف شاہ لیکر سپاہ
کرتا شاہزادہ سی ہو کینہ خواہ

سیاوش نی جسدم سنی یہ خبر
تو گفتار گرسیوز حیلہ گر

ہوئی راست نزدیک اوسکی تمام
لگا کہنی شہزادۂ ذوالکرام

کہ جاتا ہون گر پیش افراسیاب
تو بیشک مجھی قتل کرتا شتاب

فرنگیس یہ سنکے گریان ہوئی
کمال اوسکی خاطر پریشان ہوئی

سیاوش سی بولی کہ ای نامدار
گریزان ہو اب سوی ایران دیار

کہا اوسنی چل تو بھی ای دلربا
فرنگیس نی تب یہ پاسخ دیا

کہ اب بچا ہے حمل مجھکو ہی
کرون کیا مین کیونکر چلا جای

مجھی چھوڑ کر یان روانہ ہو تو
سلامت تو لیجا غرض جان کو

ولی کینہ سینے میں پوشیدہ تھا | بظاہر تھا مداح شہزادے کا
گیا تہنیت نامہ وہ لیکے جب | ہوا شاہزادہ بسے پر طرب
بہت ساتھ اوسکے مدارا کیا | نہ آیا وہ در تک لے پیشوا
بزرگی و خردی کا اداب دان | نہ لایا بجا وہ ثریا نشان
تو پھر اوسکے دلمیں ہوئی اور کد | زیادہ ہوا بغض و کین و حسد
وہ رخصت ہوا مے کا لیکر جواب | گیا پاس جب پیش افراسیاب
تو ظاہر کیا یونکہ اے تاجدار | سیاوش سے غافل نہ ہو زینہار
نہیں وہ سیاوش جو تھا پیشتر | بیان کیا کروں اوسکا میں کر و فر
دماغ اوسکا نخوت سے یکسر بھرا | نکی میری تعظیم اوسنے ذرا
رہ ہم محبت کی اب اوسنے سیاہ | وہ رکھے ہے دل میں خیال تباہ
اطاعت سے تیری نہیں اوسکو کام | یہی سوچتا ہے وہ ہر صبح و شام
کرے ملک توران میں برپا فساد | خبردار اے شاہ والا نژاد
سخنہائے باطل کو افراسیاب | سمجھ اور کہا بس ہے نا پیچ و تاب
سنے اوسنے دلمیں یہ لایا خیال | کہ شہزادے کو پاس سے دیجے نکال
اگر بیٹھے یون شاہ توران میں | کروں اوسکو ضائع تو لائق نہیں

یہ کہکر خوشی سی وہ گلرو شتاب
سو خانۂ شاہ نہر اسباب

گئی لیکی اسباب شادی تمام
فرنگیش کی آن ہوئی شادکام

ہوئی جا کی گلشہر خدمت کنان
ہوا اوس سی ہر ایک شادی کنان

سہر اپنی طرفسی سبی اسباب سب
بعید شادمانی و عیش و طرب

فرنگیش کی مان نی سو بیاہ دی
ہوا خواہ دختر کا سمجھا اوسی

رواسات دن جشن شاہانہ ون
بعید حشمت و جاہ و توقیر و شان

کیا کتخدا رسم و آئین سے
فرنگیش کو ساتھ شہزادی گیے

در و لعل و ہیان و دیبا و زر
جہیز اوسکو دی اوسنی مالا و قد حد

کہ جسکا نہیں ہوسکی آن بیان
سو اسکی ہو کر بہت شادمان

دیا شہ نی اوسکو دیار ختن
کیا لطف سی شہریار ختن

سنی جبکہ کاوس نی یہ خبر
کہ دو داد شہزادہ نامور

کیا بلخ سی بیشا فراسیاب
ہوا شاہ کی دلکو اک اضطراب

ہوا یہ پسر کی جدائی کا درد
کہ بردم لگا کھینچنے آہ سرد

خفا ہوکی شہ سی سو سیستان
روانہ ہوا رستم پہلوان

سپہدار توران سی پر خاش کا
ارادہ جو کاوس کی دل میں تھا

[illegible]

سپہدار توران کو عاجز کیا
زر و افسر و ملک اوس سی لیا

بجو لی بہان آشتی سی بہم
ولی تو نراضی ہوا ہی ستم

عوض مہر کی تو ہوا خشمگین
توقع مجھی تجھسی اب کچھ نہین

ہوا سخت ناچار و مجبور آہ
سو خانہ خصم لیتا ہون آہ

جو ہی سرنوشت اپنی ہو ہر نگاہ
منی کب لکھا کلک تقدیر کا

وہ نامہ سو خسرو نامجو
روان کر چکا جب تو بہرام کو

طلب کر کی بولا وہ خورشید جاہ
کہ یہ کشور بلخ و گنج و سپاہ

ترے اب حوالے ہی طوس آوی جب
تو کر دیجیو اوسکی تفویض سب

ہوا ہمکر ملکزادہ نامدار
روانہ ہوا لیکی نہصد سوار

وہ دریا سی جیحون کی گذرا شتاب
گیا الغرض سوی افراسیاب

یہ نزدیک شہر کی جب گیا
خوشی سی وہ آیا وہین پیشوا

ادہر شاہ اور شاہزادہ ادہر
پیادہ ہوے دور سی دیکھکر

کیا لیکی آراستہ شہر کو
بآئین دلخواہ و طرز نکو

[illegible] رہی تا در شہریار
ہوا سر پہ شہزادی کی زر نثار

سیاوش سی بولا یہ افراسیاب
تجھی دیکھکر مین ہوا کامیاب

یہی رسم شاہان عالی وقار
کہ زن چاہیی شوہری بن چار
طلب کر کی پیران سو ہر خاص بار
لگا کہنی اوس سی وہ خورشید جاہ
کہ مصروف ہی خسرو نامور
مری پرورش مین مثال پدر
عجب کیا جو دی اپنی دختر مجھی
[illegible]

[illegible] لطف و کرم
ہوا شاہ و شہزادہ جم حشم
[illegible]
عوض روز و شب پیش [illegible] پناہ
فزون ہو گیا سیاوش کا عز و جاہ
کہو لی نامدار ایک دن [illegible]
سیاوش سی [illegible]
کہ توہی دل و جان افراسیاب

[illegible]

یہ پہر رستم پہلوان نے کہا	کرے جنگ سے صلح بہتر شہا
کہا شہ نے تم عذر کرتے ہو گر	تو میں اور کو بھیجتا ہوں ادہر
تہمتن نے آزردہ ہو کر کہا	کہ حاضر ہوں لگا میں یہاں خیر وا
روانہ کیا طوس کو پہر شتاب	جہاندار نے سوئے افراسیاب
کہا کیجیو تامل توقف درنگ	نہ کیجو ذرا ہوجیو گرم جنگ
سیاوش کو پہر ایک نامہ لکہا	کہ تو رنجہ ہو تکو تو یہاں لگ آیا

آزردہ شدن بادشاہزادہ سیاوش از
کیکاوس و رفتن نزد افراسیاب و پیش آمدن او بہ
تعظیم و دادن دختر خود و ملک بخشیدن بشاہزادہ

پڑہا نامہ کا سیاوش نے جب	ہوا دل پریشان و آزردہ تب
سران سپہ کو بلا کر کہا	کہو سوچ کر مصلحت اب ہے کیا
رہا سب نہ پا تیغ کہ بہتر ہے یہ	کر لاؤ بجا حکم کاؤس شہ

جہان تہا سپہدار توران وہان	کہی جب وہ گرسیوز نامدار ین
گزارش کیا اوسنی احوال جنگ	یہ سنکر اوڑا اوسکی چہرے کا رنگ
گیا خواب میں شب جو افراسیاب	تو ناگاہ آیا نظر ایک خواب
ہوا ہول سے اوسکی گرم فغان	سنا جب تو گرسیوز آیا وہان
یہ پوچھا کہ ای سرور نامور	تجھی خواب میں ایسا کیا نظر
جو یکبارگی تو خروشان ہوا	ہراسان ہوا دل پریشان ہوا
یہ کہنی لگا اوس سی افراسیاب	کہ اسوقت دیکھا ہی میں نی یہ خواب
کہ اک دشت میں سیکڑوں سانپ ہیں	مری فوج بہی ہی وہان اور میں
نمایاں ہوا ابر میں ایک مار	ہوا رخ سی ایران کی آشکار
وہیں باد صرصر ہویدا ہوئے	پہر اوسمیں سے اک فوج پیدا ہوئے
کیا میری لشکر کو اوسنی ہلاک	ملایا ہر اک کو تہ خون و خاک
مگر مجھی لیگئے مردمان	شہنشاہ کاؤس بہی تہا جہان
جوان ایک تہا رشک خورشید و ماہ	کہ بیٹھا تہا نزدیک کاؤس شاہ
اوٹہا ... اور کہینچکر اوسنی تیغ	کیا چاک پہلو مرا بیدریغ
ہوا اوس گھڑی بسکہ اوسوقت درد	خروشان ہوا تہر میں ای نیکمرد

عطا کی اوسی نعمت بیحساب
روان پہر کیا شہ نی وارا ...
فقط نامہ اوسکی حوالہ بہت
تحائف بہی انواع دہ ...
عزیزان و خویشان فوج بیشمار
دلیران و گردان عالی وقار
روان ہین شہزادہ اونکو ...
تہمتن کو بہیجا ...
لکہا صلح نامہ کو احوال سب
کی تھی ایران کی ارسال سب

سیاوش

ہوا جا کی سرگرم آرام و خواب

ولیکن شفاعت سیاوش کی | سنا ہی چاہی شاہ کا دل جسے
مشرف ہوئی کندار شہ دین پناہ | غرض اوسیہ کی رحمت کی نگاہ

داستان رفتن ملکزادہ سیاوش بجنگ افراسیاب و فتح کردن بلخ را

وہ سودا یہ از بسکہ در پیش تہی | سیاوش کی ناحق بداندیش تہی
ملکزادہ کی قتل کا قصد تہا | یہ تدبیر تہی اوسکو جیسے وسا
خطرناک رہتا تہا وہ نامدار | دہا لگتا تہا یہ لیل و نہار
کہ یا حضرت ایزد ذوالجلال | شتابی کہیں یانسی مجکو نکال
یہ پہونچی خبر اونکو ناگہان | کہ توران سی بالشکر بیکران
ہوی بہر پر ہوا عازم افراسیاب | یہ سنکر جہاندار عالی جناب
ہوا خشمناک اور کہنی لگا | کہ ای نامداران جنگ آزما
بداندیش ترکان نخوت شعار | نہیں عہد و پیمان پر استوار
کبہی صلح جو ہون کبہی کینہ خواہ | یہ رکہتی ہین دلمین خیال تباہ

معطر تھی پوشاک سودابہ کی ‌ سیاوش کا نہ تھا پروا بھی تھی
بڑا شاد سودابہ پر خشمگین ‌ کیا تھا ارادہ کہ حیلہ کرے وہین
اگرچہ یہ منظور تھا کھینچے تیغ ‌ کرے سر کو اوسکی جدا بے دریغ
ولیکن یہ اندیشہ دلمین کیا ‌ کہ ہو زرد رو باپ سودابہ کا
مبادا کہ برپا کرے کچھ فساد ‌ خلل ملک مین آوے بے بنیاد
سوا اوسکی تھا جتنا اوسکا شاہ ‌ کہ تھی حسن مین غیرت مہر و ماہ
شبستان مین سے کوئی نازنین ‌ نہ تھی مثل سودابہ کے مہ جبین
بہت خوب تھی اوسکی فرزند بھی ‌ غرض اس نے لی درگذر اوسکی
یہ سودابہ سے شاہ نے پھر کہا ‌ سیاوش کو دیکھا تو بھی تجھپا
تو خاموش ہو راز کو رکھ نہان ‌ نہ ہو خوار عالم مین کر کے فغان
نصیحت یہ لی دلمین وہ حیلہ ساز ‌ نہ آئی ذرا بھی حیا سے باز
یہی شہ سے کہتی تھی صبح و مسا ‌ سیاوش کو پہونچا عقوبت بہا
ولی بات اوسکی شہ نامدار ‌ پذیرا نکرتا تھا کچھ زینہار
اسے فکر مین تھی وہ بی ترس و تک ‌ کسی حیلہ سے کیجے اسکو ہلاک
ہوئی ناگہان حاملہ ایک زن ‌ ہوئی خوش وہ سنکر ظالم سخن

ذرا اسکی خاطر سی وہ نازنین | نہ پایا سخن دیا ترم سی زنہار
کیا یہ بھی اندیشہ دل میں وہیں | کہ یہ ماں حقیقی مری کچھ نہیں
یہ کیا ذکر جو مہر و شفقت کرے | تعجب نہیں گر عداوت کرے
سو اسکی کہتی تھی میں سبب اسکا | حذر اس سے بہتر ہے اور احتراز
وہ کہتی تھی تنگ کھول اپنی زبان | یہ دلتنگ و لب بستہ تھا غنچہ سان
وہ سمجھی ہے اسکو شرم و حجاب | جو دیتا نہیں بات کا کچھ جواب
کیا اسکو رخصت اکیلی رہی | سیادت سے پہر یہ حکایت کہی
ہوئی منقضی مدت ہفت سال | کہ عاشق ہوں میں تجھ پہ اے خوش جمال
تو بر لا تسلی سے اب کام دل | کہ حاصل مجھے ہو وہی آیا میں دل
تجھے بعد کار کشورستان | کرونگی میں فرمانروائے جہان
سپاہ جہانداری کادینگی | سراسر تری تابع حکم رہی
فریب اوسنے ہر چند اسکو دی | لب اپنی نہ شہزادی نے ہو کبھی
جھکائی ہوئی سر کو وہ مہ لقا | یہ چاہی ستائی و لنی راہ فرار
اوڑھا جب تو وہ ایلی بید | لیا بوسہ پہر کھینچکر تن بتنگ
یہ سوچا ملکزادہ نامور | کہ تندی و تیزی کروں کچھ اگر

[illegible]

خفا ہو کی تب شہ نی ماراجہی ۔ نہ ہرگز ہوا یہ گوارا اُسے
نکل گہر سی اور آسپ پر ہو سوار ۔ شتابی سی لی مینی راہ فرار
کوز آب جیحوں سی آئی ادہر ۔ کیا اسپ پر ماندگی نی اثر
غرض جبکہ رفتار سی رہ گیا ۔ تو پہر راہ مین چہوڑ اوسکو دیا
پیادہ ہوئی چند فرسخ رواں ۔ ہوئی آگی اس دشت مین میہماں
وہ دو نوجوان اوسیہ مائل ہوئی ۔ خدنگ نگہ کی وہ گہائل ہوئی
ہوئی خواستگار بت سیم بر ۔ لگی کرنی پرخاش باہم دگر
سہم بعد پرخاش پایا قرار ۔ کرلی چلیی پیش شہ نامدار
جسی حکم دی خسرو نامجو ۔ وہاں سونپتی اس پریچہرہ کو
گئی لیکی جب پیش کاؤس شاہ ۔ ہوا شاہ دیوانۂ رشک ماہ
کسیاوز نہار شہ لی و یا ۔ پریچہرہ کو پاس اپنی رکہا
شدہ عقد باہم بآئین دین ۔ ہوئی حاملہ پہر وہ زہرہ جبین
کئی نو مہینی جب اوسپر گذر ۔ تو پیدا ہوا پور رشک قمر
نظر کرکی طالع مین شہزادی کی ۔ منجم شہنشہ سی کہنی لگی
کہ اے شاہ اسکی پریشان ہین بخت ۔ ہوا سنکی غمگین چندا ز تخت

پیادہ ہو آمدن بہرام بمعیت رستم و پیادہ رفتن بحضور دارا بار رفتن

[illegible]

کہ حاصل کردن پابوس پدر ... نشستن شاہ بہمن و حکم
بہ تقدیم مبارکباد باب جا
زر و نعمت و اسپ و پیل و سپاہ
کیا عرض شہزادی یوں کہ اب
روان ہوچکی بادشاہ و طرب
وہ بولا کہ تجہ بن بہمن جاو کہان
بہمن نی پہر پاس خاطر کیا

[illegible]

طلب اوسکی شہزادہ کو جب کی
قوم ترکی سی لی کر اجازت گئی
پیادہ پا عاشق ہی دو زہرہ جبین
پیادہ بن گیا جب تو اوسکی دین
پدر کی شوق آغوش مین شوق سی
پی اوسکی بوسی بی ذوق سی
ہوئی گرم پہر اوس سی جب وہ پری
وہ سمجہا کہ ہی الفت اور سیا
کی دختر خواہرزادہ زہرہ جبین
کہ سب ملک سی بادشاہ ہوگی یہین
او یہیں وان طلب کرکی باصد خوشی
پیادہ وش سی سودا یہ کہنی لگی

ہوا ہو پر اپنی نہ جگو عیان
زنی تخم نیک ای پسر ای جوان
خداوند ہو بخت و دیہیم کا
شہنشاہ ہو سلطنت اقلیم کا
یہ تمنا شان ہوئی ... سپہر
گروہ پری تخم کی ہو بطن سپہر
پدر خوش جو حاضر مین بڑی حضور
کہ مین حسن مین رشک غلمان و حور
تو ان مین سی ترا ایک کو اب قبول
تمنائی دل تا کہ ہووی حصول

داستان تولد شدن ملکزادہ سیاوش از بطن دختر شاہ بلغار و برای تعلیم و تربیت ہمراہ رستم پہلوان رفتن

رفتن تہمینہ بشبستان رستم پہلوان بہ تفہیم زال از حاملہ شدن خود از رستم و بعد انقضای

تہمتن سے جا کر تو کر یہ سخن ۔ کہ تہمینہ بھیجی ہے اے سیمتن

وہ لاتے ہیں ساتھ اپنی فوج گران ۔ دلیران و گردان و جنگ آوران

رکھی ہیں جی دل میں اب عزم جزم ۔ کرے سر کو تیری قلم وقت رزم

فرستادہ پیش تہمتن گیا ۔ سناتھا جو اوس نے سو کہہ کر کہا

یہ سنکر سراسیمہ رستم ہوا ۔ پشیمان بہت دل میں اوس دم ہوا

دمین ساتھ لے زال و رودابہ کو ۔ گیا سوے تہمینہ وہ نا مجو

سراپردہ میں اوسکی پہونچے جب ۔ نکل آئی تہمینہ بیدل سی تب

تغافل وہ بس ہوی بیحد گر ۔ کیا نوحہ سہراب کو یاد کر

کہا زال نے سوی خانہ چلو ۔ شبستان کو رشک گلستان کرو

لگی کہنے تہمینہ اے نیک مرد ۔ مرے دل کو رستم سے پہونچا ہے درد

مرے آگے رستم کو لاؤ شتاب ۔ کیا جسنے یوں اپنے گہر کو خراب

مین پوچھوں تو اوس سے کہ اے کینہ جو ۔ کیا کشتہ کیوں تو نے فرزند کو

گیا پیش تہمینہ جب پہلوان ۔ تو کھینچ اوسنے پہر خنجر جانستان

یہ چاہا کہ رستم کا چیرے شکم ۔ کرے غرق خون اوسکو بیدرد و غم

مگر ہاتھ اوسکا لیا زال نے ۔ یہ تہمینہ سے پہر کہا زال نے

پھرا ای پیر مرد خجستہ صفات
کچھ بھی یاد رستم کی وین و دات

کہ کیا کیا مجھے ناملائم کہا
زبان پر جو آیا سو اوسدم کہا

کیا سرکشی سے نہ پاس ادب
رہ و رسم ذی ہاتھ سے اوسنی سب

سخنہای دشوار کہ کر اوٹھا
اوسی قید کوئی نہ یان کر سکا

سوا اسکی سہراب کی گفتگو
سنی خوب تونی وہ واقف ہے تو

سمجھ اپنے دلمین کہ فہمیدہ ہے
جہان مین تو مرد جہاندیدہ ہے

کہی تھا وہ مردم سے ہر دم یہے
کہ رستم کو ہون تخت و تاج شہی

جب آ سے ولاور ہون و پہلوان
رہی پھر نہ اورنگ و افسر کہان

سنا جبکہ گودرز نے یہ سخن
گیا پھر وہ پیش پل پیلتن

کہا یون کہ خوئی بد شہریار
بیان کیا کرون تجھ سے ہی آشکار

تہمتن یہ سنکر ہوا دردمند
گیا پھر وہ پیش شہ ارجمند

محل مین تھا اوسدم شہ نامور
براند ہوا تب یہ پہونچی خبر

کہ سہراب کا کام آخر ہوا
نشان مٹ گیا نام آخر ہوا

ہو آسکے رستم پیادہ دوان
گیا نعش پر اوسکی زاری کنان

فغان کر کی کہتا تھا یہ ہر دم
مری ہاتھ سے جب ہین کرنی قلم

یہ سہراب تن سن کی پانچ دیا
کہ صد حیف ای گرو کشتہ کیا

بہت گرم الفت مرا دل ہوا
دلی تو او سر تیغ نہ مائل ہوا

نشانی تو یہ دیکھ ایک رکھ کی ہوا
کہ مہری بازو پہ میری بندھا

نہیں یہ رحم آب یہ طاقت مجھی
جو کہولوں یہ بند او رکھاؤں تجھے

و مہرہ جو دیکھا زرگری وا
تو رستم نی پھر شور و نالہ کیا

یہ بولا کہ ای جان من بیگناہ
تو کشتہ ہوا ہی مری آہ

پسر کو کسی نی بہی اس نہیں
نہیں یہ ہوا جو پسر کو کہیں

سمجھو رنگیا زنہار مجھکو یہ غم
رہونگا گرفتار رنج و الم

بہلی ہی بہتر کہ ہو تجھ ہلاک
کروں اپنی سینی کو خنجر سی چاک

یہ سہراب بولا کہ کیا فائدا
نہیں چارہ زنہار پیش قضا

تڑپتا تہا سہراب بسمل او دہر
ادہر رستم گر رہا نوحہ گر

جو دیکھا کہ خرش یل نامدار
کھڑا ہی بہت دیر سی یہ سوار

تو سمجھی یہی دلین پر جوان
کہ کشتہ ہوا رستم پہلوان

و مین اور گئی لشکر سی یہ ہوش
اوہتا ایک لشکر من جوش و خروش

گئی یہ خبر پیش شاہ زمان
کہ رستم سی خالی ہوا اب جہان

[illegible]

نہیں جانتا تھا یہ تحسیا جوان — بری ہاتہ سے کشتہ ہووے یہان
یہ کہکر وہ دونوں یل نامدار — لگے کرنے کشتی کی فن آشکار
کیا زور رستم نے وان حد سے بیش — کیا آگے سہراب کی کچہ نہ پیش
ہوا وو خروشندہ چون پیل مست — کیا زور سے اوسنے رستم کو پست
جو کہینچا پکڑ کر کمر بند کو — تو سنبہلا نہ پہر رستم نامجو
زمین سے بہم پشت رستم ہوئی — خرابی تہ چرخ پر خم ہوئی
گرا خاک پر جب یل نامور — تو سہراب بیٹہا اوسکی سینے پر
لیا کہینچ پہر خنجر آبگون — یہ چاہا کہ اوسکو کرے غرق خون
کیا حیلہ اوسوقت رستم نے وان — لگا کہنے سہراب سے اے جوان
یہا تہی یہ آئین ہمین زینہار — کرے زیر جسکو کوئی ایکبار
تو سرکو کرے اوسکی تن سے جدا — مگر ہووے گر بار زور آزما
اوسے قوت و زور سے لاوے زیر — کرے شوق سے قتل پہر وہ دلیر
یہ سنکر وہ اوسکی اوٹہا سینے سے — غرض ہاتہ اوٹہایا وہین کینہ سے
کیا پہر وہ سہراب فرخ نہاد — طرف اپنے لشکر کی خندان و شاد
کہا جبکہ ہومان سے یہ ماجرا — کیا اوسنے افسوس اور یون کہا

[illegible]

یہ رستم کی پہر دل میں آیا وہیں ۔ سپاہ کو سہراب نے دیکھی کہیں
کہیں شاہ سے جا کی سو زر مجو ۔ وہ غیرت سے ضائع کرے آبرو
شتابی نکاور کی موڑی عنان ۔ کہا آکی سہراب سی لونگا ان
تو جنگ دلیرانہ سی وقت نہین ۔ عبث ہی یہ جینا کی بغض و کین
زبا صبر کر شب کو آج ای جوان ۔ سحر تو ہی اور میر اگر زگران
سوا اسکی گر آب سی خواہان جنگ ۔ تو پہر ہو مقابل بری بیدرنگ
اوسی بہی نہتی رزم کی تاب پہر ۔ گیا اپنی لشکر مین سہراب پہر
وہانسی وہ سہراب جسدم گیا ۔ سراپردہ مین اپنی رستم گیا
تہمتن کو شہ نی کیا پہر طلب ۔ جب آیا تو پوچہا وہ احوال سب
وہ بولا کہ ای شاہ فرخ خصال ۔ بڑا ہی دلاور ہی یہ خردسال
تن اوسکا ہی آہن سی بہی سخت تر ۔ موثر نہین جسپہ تیغ و تبر
اثر اوسپہ کرتا نہین زنہار ۔ مرا زور بازو ہوم کارزار
تسلی اوسی کی شہ نی کہا ۔ کریگا ظفریاب تجکو خدا
شہنشہ سی رخصت ہوا پیلتن ۔ زوارہ سی جا کر کہا یہ سخن
کہ سہراب ہرچند ہی خردسال ۔ ولی اوسکو ہی زور و قوت کمال

اگر ایسا نام اور عزت بھی ہے
تو اگر مقابل ہو کاوس کی

سوا اسکی ہو وے جسے عزم جنگ
بزد آزما مجہسی ہو جیدہ زنگ

یہ کہکر لگا کہنیچنے انتظار
کہ آتا ہے اب کو نسا نامدار

ولیکن نہ نکلا کوئی نامور
کہ تہا دلمین ہر اک کی خوف و خطر

کوئی جب نہ اوسکا ہوا ہم نبرد
ہوا تب خروشندہ وہ شیر مرد

کہ شاہو کو غیرت ذرا چاہیے
نہ جنگ آور ونسی ڈرا چاہیے

جو آتا ہے لڑنے رزم سے جوش تھا
تو کیوں نام کاوس اپنا کہا

یہ آواز کاوس نے دی وہین
کہ ای نامداران ایران زمین

کوئی جلد رستم سے جاکر کہو
کہ یارا نہین ہے کسی گرد کو

جو اس گرد سے جاکی ہو کینہ خواہ
ہراسان و خائف ہے یکسر سپاہ

دوان طوس پیش تہمتن گیا
تہمتن سے یہ ماجرا سب کہا

کیا تہا یہ رستم نے اوس دن قرار
کہ پہلی کرون گا نہ مین کارزار

کوئی اور جاکر سوے رزمگاہ
بداندیش سے آج ہو کینہ خواہ

مبادا جو سب پہلوان ہوں زبون
تو بہر مین نبرد آزما اوس سے ہو

ولی طوس نے جب کیا یہ بیان
تو ناچار بہر رستم پہلوان

نشان رستم از ہجیر پرسیدن باربان و سراغ یافتن

چیر سرخ مہر جہانتاب بنی	کیا جب کہ جلوہ تو سہراب نی
جب آراستہ اپنا لشکر کیا	یہ ہومان سی اوس نی کہا
کہ رستم ہی تاخیر کو راہ دو	کروا اپنی آراستہ فوج کو
ہجیر دلاور کو کر کی طلب	کہا گر کبھی راست تو کہیسی اب
تو بخشوں رہائی تجھی بند سی	وہ بولا وہیں [illegible]
دروغ آگی مردم کی ہی بیفروغ	بھلا کس لیے کوئی بولی دروغ
ہجیر اور سہراب پل بیٹھ ہیں	گئی دونوں بالای حصن حصین
یہ سہراب کہنی لگا ای ہجیر	بتا کی سراپردہ گردون نظیر
یہ کسکا ہی جلدی بتا مجھکو تو	کہ ہاتھی ہیں جسکی بہت روبرو
وہ بولا کہ ای گرد باعز و جاہ	یہ ہی شاہ کاؤس کی بارگاہ
سو [illegible] یہ کسکا ہی خیمہ کہا	وہ بولا کہ یہ خیمہ ہی طوس کا
کہا یہ سراپردہ لالہ رنگ	یہ کسکا ہی مجھکو بتا بیدرنگ
وہ بولا کہ گودرز جنگ آزما	خداوند ہی خیمۂ سرخ کا

پریشان ہوا شہ بخود بادشاہ — پہر لو کہیا عہد ہو نہ شتہ جو راہ

تو ہوویگا آزردہ شہ سی اگر — تنہ ہوئیگی ایرانیاں نسنہ بسر

کہی ہی یہی کر دو ہر اک بیان — کہ شہر اس تہی بسی دلاور ایران

کوئی پہلوان جس کی ہمسر بہتن — کوئی اگر داوس بی تم شیر بیژن

خدا کی لیے ای یل نامور — تو ایرانیاں پر ذرا رحم کر

کہ پشت پناہ دلیراں ہی تو — نگہدار اقلیم ایران ہی تو

سمند عزیمت کی پہیر اب عنان — تو ہرگز نجا سوی زابلستان

وگرنہ ہوون گے سوار توران دلیر — دلیری کرین اگی مانند شیر

زبان پر ہو لوگونگی پہر یہ سخن — کہ اک طفل سی رستم پیلتن

جہاں تک ہر انسان ترسان ہوا — کہ بی جنگ یانسی گریزاں ہوا

یہ سنکر ہوں رستم پہلوان — پہر آیا حضور شہ خسروان

اوٹہا تخت سی شاہ تعظیم کو — کہا پہر کہ ای رستم نامجو

یہ تندی و گرمی ہی میری سرشت — نہیں چہوٹتی مجہسی خوی سرشت

بلایا تجہی ایلچی بہیج یاں — کہ ہوں چارہ جو تجہسی ای پہلوان

ترا دیر آنا ہوا ناگوار — ہوا تند پہر تجہ پہ بی اختیار

سپاہ گیو نامی کو لیکر رواں | لیے یان تہہ سو می زابلستان
وہان جا کی رستم کو نامہ دیا | وہ حیران ہوا جبکہ نامہ پڑھا
یہ پوچھا کہ ای گیو یہ کر بیان | کہ کس شکل و صورت کا ہی جوان
وہ بولا کہ کہتی ہین یہ خاص عام | کہ ترکیب و شکل اوسکی ہی مثل سام
یہ دل مین لگا کہنی وہ پیل تن | کہ جا ہی تہی میں سمنگان زن
تولد ہوا ہوئی اوس سی پسر | کہ تہی حاملہ مجہسی وہ سیمبر
یہی مثل شاید کہ ہو یہ جوان | جہی سام ہیکر کہی ہی جہان
یہ پہر سوچ کرنی لگا نامور | کہ دختر ولی وان یہ آئی خبر
دروغ اونکی ان کو یہ لکہی نہان | سپا کر لی مجہسی کہتی نہان
تہمتن یہی کہنی لگا مہر یہ گیو | کہ ہی اس طرح حکم کیہان خدیو
کہ پہر جلد پر روان ہو کی با لشتاب | حضور شہنشاہ عالیجناب
وہ بولا کہ کیا اضطراب اسقدر | ذرا بادہ لعل گون نوش کر
یہ کہکر کیا جشن ترتیب وان | رہی ساتہ دن تک وہ شادی کنان
یہ پہر گیو نی رو برو رستم کہا | کہ ای پہلوان نبرد آزما
نہین اب ہی لازم توقف یہان | بجا لائی حکم شاہ جہان

[illegible]

٦

[illegible]

سپاہ گرین (؟) تکلی وہ نوجوان — ہوا سوی اقلیم ایران روان

کوئی قلعہ تہا راہ مین استوار — بحیر دلاور تہا وان قلعہ دار

اکیلا نکل وہ مقابل ہوا — سوی جنگ سہراب مائل ہوا

مبارز کیا جبکہ اوسنی طلب — گیا سامنی اوسکی سہراب تب

یہ سہراب نی اوس سی پوچہا کہ ہان — ترا نام کیا ہی بتا ای جوان

دیا اوسنی پاسخ کہ ہون مین ہجیر — قوی بازو و زورمند و دلیر

کرون سر کو اب تن سی تیری جدا — یہ کہکر کیا زخم نیزہ رہا

بہت زور اوسنی کیا کین سی — ہلا پر نہ سہراب جب زین سی

دلیری سی سہراب نی بعد ازان — روان کرکی پہلو مین اوسکی سنان

اوٹھا زین سی پٹکا وہین خاک پر — اوسی لی گیا پہر گرفتار کر

وہان گرد ہم ایک تہا پہلوان — اور اوس سی بہی اک دختر دلستان

سو وہ پہلوانی مین تہی بی نظیر — ہنرمند دانا شجاع و دلیر

جہان مین تہا گرد آفرید اوسکا نام — ہر جنگ کی یاد اوسکو تمام

سنا جبکہ گرد دلاور ہجیر — ہوا وقت پیکار زندہ اسیر

تو مانند مردان شمشیر زن — لباس نبرد اوسنی کر زیب تن

[illegible]

یہ ہر کوئی رہتی ہی یہ صبح و شام | کہ تیری پدر کا بتا کیا ہی نام
کہو ان کیا من و کمر تا نہیں گیا | یہ سنکر یہ تہمینہ نی یون کہا
ترا باپ ہی رستم پہلوان | یل ہاتین گردنکش سیستان
دلیران و گردان و تخمی مین | کوئی زنہار اوسکی ہمسر نہین
ہوئی صید اژدر و شیر و ببر ژیال | نبا گوی سام و نریمان و زال
سنا جبکہ سہراب نی یہ سخن | تو پہیر یون لگا کہنی یہ بلتین
کہ بہیجون کسیکو حضور پدر | کہ ہو بہیجا ہی دونو طرفکی خبر
وہ بولی کہ اے اور فرزند جان | ملا نا یہ زنہار و لیکن خیال
ترا نام سنکر جو رستم تجھے | بلا وی لقب ہیرنج و غم ہو مجھی
سنا اوسکی وہ شاہ افراسیاب | کیا جسکو رستم نی اکثر خراب
رکہی ہی تجہسی یہ بالیسی بغض و کین | تعین ہی کہ تجہکو وہ چہوڑی نہین
غرض ہی یہ بہتر کہ تو زنہار | مگر باپکی نام کو آشکار
ہوا تند وہ کودک ارجمند | یہ بولا نہین بات یہ دل پسند
رکہون مین نہ پوشیدہ نام پدر | نہین مجہکو ہرگز کسیکا خطر
سواران ترکان و مردان کا | فراہم کرون لشکر بی شمار

[illegible]

سبھی ایکدن رستم نامدار — کیا دشت مین جب برای شکار
ہوا سیر اک گور کی کہا کباب — کیا پہر وہان اوسنی آرام و خواب
کسی سمت سی آگئی ناگہان — سواران ترکان عیار و ان
تو اتر سے سختی والی کمند — کیا کردن رخش کو زیر بند
گئی جبکہ نزدیک وس رخش کی — تو اوسنی لگد اور دندان سے
گئی چند کس کشتہ اک آن مین — رہائی ہوئی پہر نہ سید انمین
پکڑ لیگئی ترک وانسی اوسے — کیا جنت اک او پانسی اوسے
ہوا جبکہ بیدار وہ نامجو — نہ دیکہا کہین دشت مین رخش کو
وہ لیتا ہوا پہر سراغ اسپ کا — پیادہ بسوی سمنگان گیا
جو شاہ سمنگان کو پہونچی خبر — کہ آیا یہان رستم نامور
تو وہ بہی پیادہ گیا پیشوا — تہمتن سے جا کر یہ اوسنی کہا
تری ہم ہین فرمان بر و نیکخواہ — خدا ہی ہماری سخن کا گواہ
ادہر آب قدم رنجہ کیونکر کیا — یہ رستم نی تندیسی پاسخ دیا
مرا رخش لائی تری مردمان — سراغ اسپ کا مجکو پہونچا وہان
ہمان ہو رہی اوسکی تو لا خشکو — کہ آفت یہان کوئی برپا نہو

[illegible]

سوار اوسپہ ہوکر ہوا پہر روان
جدا اوس سی تہمینہ گریان ہوئی
بہت اوسکی خاطر پریشان ہوئی
غرض جو تہمینہ کی جب [illegible]
تو پیدا ہوا نازنین سی پسر
[illegible]
رکہا شاہ نی اوسکا سہراب نام
[illegible]
رخ خوب رنگ گل و لالہ ہے
تہہ سالہ ہوا جبکہ وہ شیر [illegible]

جو شاہ سمنگان کی [illegible]
پہر چہرہ [illegible]
مرا نام تہمینہ ہی ای جوان
[illegible]
قرار و صبوری [illegible]
[illegible]
خدا سی کیا عہد مین [illegible]
کسی کی ہون جفت تیری سوا

[illegible]

سو اسکی سزا تھی شکستی کی / ہمارا ارکاوس کی کم ہے
خوش دیو فرا پیش پادشاہ / سرانجام کرتی تھی شام وپگاہ
و لیکن ترنگ اگی تھی تمام / دونا چار ارس لکر مین تھی مدام
کرشمہ کو کس طرح کیجیی پاک / جہان مین ہمین آکر بحیرہ پاک
پھر ابلیس نے انکی زر نیم دیو / کیا ابس دین پیش کیہان خدیو
کیا عرض ای پادشاہ جہان / تو ہی خسرو خسروان جہان
دل حیف ہی یہ کہ راز فلک / نہین تجکو معلوم کچہ اب تلک
کواکب کی گردش کا بھی نہار / نہین تجہپہ احوال کچہ آشکار
اگر تو ہو عازم سوے آسمان / تو ظاہر ہو کچہ سب سارا زمان
سنی بات جب دیو گمراہ کی / تو کم ہو گئی عقل پھر شاہ کی
یکنی کہ کاوس سے پھر ناچور / کہ تو لیجلی گر تجہی چرخ پر
ترین تجکو انعام دون بیشمار / زیادہ کرون عزت و افتخار
دو بولا کہ تدبیر اسکی کرون / جو چرخ پر آپ کو لیجلون

رفتن کاوس بر آسمان و افتادن بدشت چین و آوردن او را بایران

ہوا شاہ مازندران جب ہلاک
ملی دیو سرکش تہ خون خاک

تمھیں ہی یہ لازم کہ کاؤس کو
باعزاز و اکرام یان بھیجدو

وگرنہ سواران زابلستان
نچھوڑینگی ہاماوران کا نشان

جواب نوشتن نامہ شاہ ہاماوران برستم و روانہ شدن رستم بہاماوران و جنگ کردن و ظفریاب شدن کیکاوس شاہ

لکھا اوسنی پاسخ کہ کاؤس کے
نہایت ہی دشوار اب مخلصی

اگر تو بھی آویگا میدان مین
تو ہوگا گرفتار اک آن مین

پڑھا جسکا نامہ کا اپنی جواب
تو پھر زابلستان سی جون موج آب

روانہ ہوا سوی ہاماوران
یل پیلتن لیکی فوج گران

مخالف نی پھر جمع لشکر کیا
شہ مصر و بربر کو یاور کیا

غرض بھیجا گران ہر سہ شاہ
تہمتن سی اگر ہیو ہی کینہ خواہ

کیا پہلوان نی مبارز طلب
کہ جی چاہی جسکا مقابل ہو اب

شہنشاہ نے خرم و شادمو
کیا حاکم شہر مازندران
وہ گستہم اور طوس عالی تبار
یہ تینوں بہی گردان جنگ آزما

زروی عنایات اولاد کو
فرودگی وطن اوسکی توقیر دی
وہ گودرز اور گیو جنگی سوا
زر و ملک اونکو عنایت کیا

داستان لشکرکشی کردن کی کاؤس
بر شاہ ہاماوران و ہزیمت خوردن شاہ ہاماوران
و دادن دختر خود و عقد کی کاؤس شاہ

بتائید اقبال و نیروی بخت
تو پہر سوی ایران بفتح و ظفر
ہوئی ایک عالم کو یہ آگہی
خدیو جہانگیر کاؤس نے
کیا جبکہ تسخیر مازندران

جو مازندران سے لیا تاج و تخت
روانہ ہوا خسرو نامور
کر با شوکت و فر شاہنشہی
بلند اقتدار و زبردست ہے
ہوا خیل دیوان تمام اوسکا مطیع

ہوئی زیر زیر پنہاں تن بیدرنگ — ہوا آگے رستم سے جویای جنگ

لگا جبکہ اک زخم نوک سنان — رہی یوں کی پھر نہ قالب میں جان

شہ جادوان نے کہا فوج کو — کہ یکبار کی اب تو حملہ کرو

ہوا گرم ہنگامۂ کشت و خون — ہوئی خون سے یکسر زمین لالہ گون

ہوا بوق اور کوس کا یہ خروش — کہ یکسر پریشان ہوا صبر و ہوش

ہوا تیرہ ہو کر غبار زمین — گیا تا سر سقف چرخ برین

وو لشکر بہم حملہ آور ہوئے — ہزاروں تن اکدم میں بے سر ہوئے

بشمشیر و گرز و سنان و خدنگ — رہا گرم یکہفتہ بازار جنگ

ہزاروں مشتم و جشندہ جب — یہ مانگی دعا شاہ ایران نے تب

کہ یارب ہوا میر ... ہو ظفر — زبون ہو وین دیوان بد گہر

من غیب ... آئی صدا — کہ ہو فتح تیری بفضل خدا

کہ لشکر شہنشاہ فتح پناہ — گیا سوی نام آور گہ شاد شاد

کیا حملہ اور ہو سارے سپاہ — کرو فوج مازندران کو تباہ

تہمتن سوے شاہ مازندران — شتابان ہوا مثل سیل دمان

کھڑی اوسکی آگی تھی پیلان مست — کیا گرز سے اوسنے ہر اک کو پست

جنگ کاوس شاہ با والی مازندران

رہا لشکر میں شاہ فرخندہ خو
لگا کہنے تب رستم نامجو

مجھے مہر لکر و یہی اب کی بار
کہ تا جاوں میں وہاں ز شادی وار

یہ لشکر ہوا خرم و شاد شاہ
ہوا مند سے غم کے آزاد شاہ

تہمتن کی تعریف کرنے لگا
پھر اوسنے رقم وہ میں نامہ کیا

لکھا یوں کہ بہبود گوئی تو جو
ہماری اطاعت سے تابندہ نمو

نہیں تیری لشکر سے غم رتی میں ہم
تجھے پھر خبردار کرتے ہیں ہم

سمجھ کر تو ہے عاقل پیش بین
کہ پرخاش زنہار بہتر نہیں

اگر آگے حاضر ہو یاں اکبار
ترا ملک تجھ پہ رہے برقرار

وگرنہ تجھے خوب ہو یگی زیان
رہے پھر نہ تو اور نہ مازندران

ہوئی مہر کاوس جب نامہ پر
روانہ ہوا تب ہماں رستم نامور

حضور سپہدار مازندران
کیا جا کے یوں معطلت نیکہ ان

گرا پایہ پہ الشیہ نامور
فرستادہ اور ایک آگے گروشہ

قد و جسم ہے شکل پیل بلند
رکھے ہے وہ پاس اپنے تیغ و کمند

قوی ہیکل ایک اسپ ہے زیر ران
عجب شان و شوکت کا ہے وہ جوان

شہ جادوان کی وہ میں پیشوا
روانہ کئی گرز و زور آزما

بغل مین لیا اپنی رستم کو داب ... نکا زور کرنی وہ خانہ خراب
جوان تھی بہت اوسدم بلکہ خوب زور ... دلیرانہ باہم ہوا خوب زور
اودہر یون کبہی تہا ایل نام جو ... کراب دیکہی جا بنر کی کیونکہ ہو
کبہی تہا اودہر دلمین دیوِ سفید ... کہ ہون جان سی آج مین ناامید
غرض یہہ کہ خوب کشتی ہوئی ... اودہر اور ادہر سی درشتی ہوئی
بہم ہو کی عاجز ہوئی پہر جدا ... جدا ہو کی یکدم توقف کیا
زمین پر یکایک پڑی جو نظر ... تو دیکہی زمین خون سی رستم کی تر
یقین یہہ ہوا زخم کاری لگا ... ہوا دل قوی رستم گرد کا
اوٹہا یا پکڑ کر کمر دیو کو ... دیا پہر پٹک خاک پر دیو کو
کیا محو بین خنجر سی اوسکو ہلا ... نکالا جگر دل کیا اوسکا چاک
نگہ کو جو رستم نی پہیری غار ... تو کشتہ بہت پائی وان دیو ...
یہہ پوچہا نہین قتل کسنی کیا ... جواب اوسکو اولاد نی یہہ دیا
کہ با جان دیو سفید لعین ... ہر اک کی تہی وابستہ جان حزین
ہوا کشتہ وہ جب تو سب مر گئی ... جہنم مین ساتہ اوسکی یکسر گئی
یہہ کہکر کہا پہر کہ ای نامدار ... کچہ انعام کا ہو ہمین امیدوار

احوال منزل ہفتم و کشتن دیو سفید

وہیں سج اولاد کو ساتھ لی
ہمراہ
ولی ستی کمند اوسکی گردن مین بند
یہ اولاد بولا کہ ای نامور
گمان مین ہی ازرنگ و بیدرنگ
نہ اندیشہ رستم نی ہرگز کیا
دلیرانہ جا کر کیا جب غریو
تہمتن کی ماری کمر مین دو دست
تہمتن نی ہاتہ اوسکی رکہ کتف پر
اوسی خاک پر پہر فگندہ کیا
جہان اور دیونکی تہی انجمن
ہوی پہر گریزندہ سب دیو اور
سر کوہ جسوقت رکہا قدم
روانہ ہوا پہر پل ارجمند
جہان شاہ ایران گرفتار تہا
موکل وہان خواب غفلت مین تہی

روانہ ہوا رستم فرخ ستی تاج
وہ رہبر تہا پیش پیل ارجمند
یہ منزل ہی پر خوف و بیم و خطر
نہین جن بہی انسانکو آنی جگہ
جہان دیو ازرنگ تہا وان گیا
تو خیمہ سی نکلا وہ ازرنگ دیو
کہ تا پہلوانکو کری زیر دست
پکڑ دوسری ہاتہ سی اوسکا سر
سر دیو پا ک کندہ کیا
دیا پہینک والنی سر اہرمن
ہوا وانسی رستم روان شادمان
وہان پر توقف کیا ایکدم
غرض کرکی طی راہ و منزلین
وہان ساتھ اولاد کی وہ گیا
نگہبان سلطان ہوا گرد تہی

[illegible]

ایضاً ... هفتم راه

گذری ان سی تنہا تیشہ پر کرن ⁂ تہ تیغ یکدست لشکر کرون

سنا جبکہ اولاد نے یہ کلام ⁂ تو بس اڑ گئی ہوش اوسکی تمام

کیا خوف و دہشت نی دل پر اثر ⁂ نہ ہرگز رہا آپ پھر پیشتر

سواروں سے بولا کہ یکبارگی ⁂ کرو حملہ ور اکی اب بارگی

وہ جنگ آور ... پیکر تیغ کین ⁂ سے رستم گرد ای دمین

کوئی پہلوان پیشتر سب سے تھا ⁂ اوسی پہلی رستم نی کشتہ کیا

لگا قتل کرنے چپ و راست پھر ⁂ نہ آیا کوئی پہلوان پاس پھر

سپاہ مخالف گریزان ہوئے ⁂ بیابان میں یکسر پریشان ہوئے

ہوا جب اولاد ان سی فراری ترا ⁂ وہیں نشست پیاپی سوار ہوا

کیا پھر آرام رستم نی و ان ⁂ ہوا اوسکی دنبال ... وہیں وان

وہ جاتا تھا ... پھر کہ اوپر ⁂ غرض مثل روباہ تھا حیلہ گر

ہو اگرچہ عاجز دلیل نامدار ⁂ ولیکن بچھوڑا اوسی زینہار

پہ پیچ اوسکی نزدیک ڈالی کمند ⁂ لیا کھینچ اولاد کو کر کی بند

اوسی بند کر وہ پھرا شہ سوار ⁂ پھر اک چشمی کی پاس پکڑا قرار

شجر سی دیا باندھ اولاد کو ⁂ ہوا استراحت کنان نامجو

[illegible]

هفتم راه ... بیان احوال جہاں منزل ...

[illegible]

ولیکن یہ ہرگز ہوئی کارگر — ہوئی اژدہا کی ذرا پشت پر
یہ جانا کہ رستم دیگر رہا — کہا مو دو پارہ تن اژدہا
کہ اتنی مین آیا سو پہلوان — دہن کر کی وا اژدہای دمان
دم اژدہا کم نہ آتش سی تہا — وہ ناچار سوئی عقب ہٹ گیا
جو دیکہا کہ رستم پہ ہی وقت تنگ — کیا کام کیا رخش نی بیدرنگ
کہ دانتون سی پکڑا اوسی دیو کر — پہر اوس اژدہا نی اوٹہایا جو سر
تہمتن نے اک تیغ ماری وہین — ہوئی خون سی اوسکی رنگین زمین
ہوا کشتہ جب اژدہای دمان — تو کرنی لگا شکر حق پہلوان

بیان احوال منزل سوم ہفتخوان وطی کردن بتایید خدا

روانہ ہوا واں سی پہر صبحگاہ — دراز اوس کی آگی تہی ...
سر شام پہونچا وہ اک چشمی پر — کہ سبزہ بہی تہا خوب واں تازہ تر
ہوا جبکہ رستم سکونت گزین — تب آئی وہاں اک زن مہ جبین
صراحی ہی ہاتہ مین اوسکی تہی — تہا صراحی کہ ظرف ...
بہت خوب تہا اوسکی بر مین لباس — غرض مہی اگر دو رستم کی پاس

۴۵

[illegible]

۴

[illegible]

تو بیٹا مسافر ہے پل مار کر
رہے تجھ سے تیغ ستم فتح و ظفر

بوقت وداع پیل نوجوان
ہوئی جذب دریائے گریان

لگی کہنے درد جدائی مجھے
ستاوے گی تو کیا فائدہ ہو تجھے

تہمتن نے ان کو یہ پاسخ دیا
کہ رزم انہیں میں بندگان خدا

اب اونکی ہمیشہ لگے کو جاتا ہوں میں
نہ تجھ و بلند یان یہ آیا ہوں میں

غرض جو کہی رخصت سب جوانان
روانہ ہوا رستم پہلوان

نہ ساتھ اپنی کوئی لیا رہنما
فقط رخش تھا اور وہ شہسوار

داستان رفتن رستم براہ پربلای ہفت خوان برای رہائی کیکاوس بطرف شہر مازندران

واحوال منزل اول

ہوا کام زن سا بیابان میں
سر شام پہنچا نیستان میں

کیا صید اک گورخر ان شتاب
لگا کر وہیں اوسنے کھائی کباب

دیا چھوڑ صحرا میں یہ رخش کو
گیا خواب میں وہ پیل نامجو

احوال منزل دوم [illegible]

[illegible]

یل نامور ایک سیلاو ستا
کہ سونا تھا جسمین اب تخت گاہ
تو بہر زال و رستم کو کیجو خبر
یہ کہکر جاندار کشورستان
گیا لیکی ہمراہ لشکر بی شمار
بفرمان شاہنشہ نامور
جب آئی حدِ ملک مازندران
زراعت کو کیسر جلاتا گیا
ہوا اسا سنی جو بعزم ستیز
گیا تا درِ شہر غارت کنان
گلستان سی مع و شہر کچہ کم نتہا
ہوا شاہ مازندران قلعہ بند
روانہ کیا ہو کی بہر امید
کہا یون کہ اب جا تنگ ہون
شتابی مدد کر تو اے اہرمن
ادسی شاہ کا جس نی یون کہا
کوئی آگی جو جس ہو کینہ خواہ
معاون تمہی ہوگی اگر
روانہ ہوا سوئی مازندران
یلانِ جہانگیر و جنگی سوار
گیا گیو لشکر کو لی پیشتر
تو بیر وان مع وہ جنگجو پہلوان
مکان خاک مین سب ملاتا گیا
تو کہینچا ادسی بس تیغِ تیز
بہت مال و زر ہاتہ آیا وہان
زان مسر و خواتین شطرنج شن لقا
کہ غالب ہتی فوج شہ ارجمند
کسی دیو کو سوئی ارکپسید
کیا شاہ ایران نی مجکو زبون
وگرنہ نہ جان بیہولان الک تن

رہی بند جب دیدہ کیقباد — تمہر شاہ کا دین شرح بہار

خداوند او زنگ و افسر ہوا — جہان پرور و عدل گستر ہوا

لگا کرنی داد و دہش روز و شب — لگا رہنی مشغول عیش و طرب

ہوا ایک سازندہ حاضر وہان — لگا کرنی تعریف مازندران

کہ آب و ہوا ہی بہت خوشگوار — سدا فصل گل ہی ہمیشہ بہار

یہ سنکر کیا قصد مازندران — وزیرون سی بولا یہ شاہ جہان

کہ ہرگز نہین اب مجہی میل بزم — ہوا دل طلبگار میدان رزم

مبادا اگر ہوون مین آرام گیر — تو برباد ہو ملک و تاج و سریر

فریدون و ضحاک و جمشید سی — نہین کم ہی کچہ زور و قوت مجہی

شفقت بہی لازم ہی اونکی نشان — کہ قائم رہی مسند و ملک و مال

یہ جمین [illegible] گردون — ہر اک ملک مین حکمرانی کرون

سپہ لیکر جاؤن اب سوی مازندران — کرون سکہ و خطبہ اپنا وہان

یہ گفتار خاقان آفاق گیر — ہوئی سنکی حیران امیر و وزیر

بظاہر یہ بولی کہ ہی بادشاہ نیک — ولی جی مین کہنی لگی یون ہر ایک

فریدون جمشید عالی وقار — منوچہر شاہنشہ نامدار

[illegible]

سو کیقباد اب ہے ان تاجدار | وہی مرد جنگی اور ہوشیار
بہت ہوت تو ایران میں پہلوان | ولی نسل سے سام کی اک جوان
عجب صاحب زور پیدا ہوا | زہے بچہ شیر نر اوسکا ہوا
یل پیلتن رستم اوسکا ہی نام | زبون اوس سے ہی یہاں لشکر تمام
بیان اوسکی قوت کا میں کیا کرون | کہ بس عہد اوسکی میں شیر ہون
جدا کرکے اک بارگی زین سے | پکڑ لیجاتا ہے کمین سے
کمر بند میرا جو ٹوٹا نہ ہمین | تو میں ہاتھ سے اوسکی چھوٹا ہمین
جو اب تو ہوا پیشتر اپنا یہ دن | ولی اب گذشتہ تو مت یاد کر
یہی مصلحت اب اسی ہو بہم | نہون کینہ جو کیقباد و رستم
کہی یہ حقیقت جو پشنگ | تو اک نامہ اوسنی لکھا بیدرنگ
کیا دل کی اندیشہ کو نامہ روان | سو کیقباد شہ خسرو بلند

نوشتن نامہ صلح پشنگ والی توران بکیقباد

خصوص سہانامہ اردو لشکر گیا | سپہدار توران کا نامہ دیا
پڑھا کر کی تاشاہ نے سر | یہ اوسمین لکھا تھا کہ اے تاجور

[illegible]

یہ سنکر وہ بولا کہ مین [illegible]	پدر بر پدر نام رکھتا ہون یاد
تہمتن نے سر کو دیا پھر جھکا	بجا شرط خدمت کے لاکر کہا
تجھے تخت ایران مبارک ایم	ہمیشہ ترا بخت و دولت بکام
تہمتن سے بولا یہ پھر نامور	مجھے شب کو اک خواب آیا نظر
دو باز سفید آئے ایران سے	سر تخت شاہی بٹھایا مجھے
دم صبح پھر دل شادمان ہو	اوتر کوہ سے آکے بیٹھا یہان
ہوا اس طرف کو ترا اب گذر	بلطف خدا اے یل نامور
یہ کہکر وہان نوش کی پھر شراب	کہی پھر یہ رستم نے تعبیر خواب
بھیجے مجھے اور میرے باپ کو	دو باز سفید اے شہ نامجو
بلب اوٹھے تا سوے ایران چلین	تری سر پہ ہم تاج شاہی رکھین
غرض سوے ایران ہین شاد و شاد	روانہ ہوے رستم و کیقباد
قلون دلاور یل با وقار	طرف سے تھا کشتاسپ کی [illegible]
یہ سرحد مین پہونچے جب ایرانی	ہوا شدرہ وہ بہت آن کے
تہمتن و قلون کی مقابل ہوا	سنو سرا زمر و رخش مائل ہوا
قلون نے کیا نیزہ وا [illegible]	کہ سفینہ ہو رستم کا وقف سنان

روانہ کردن رستم برای طلب کیقباد بکوه البرز و آوردن کیقباد و نشاندن زال کیقباد را بر تخت

دکھائی تہمتن کو نہیں کچھ سپر
وہاں کا سب تھی جسقدر

رکھا پشت پر اپنے جب اپنی
دو شنبہ پر رستم سو گیا جب تبھی

ولی او دبان ایک تھی سخت تنگ
نکار اوسکی تھی جسم حلالی تنگ

اور اوسکا تھا اک نیچہ پیل تن
ہوا دیکھ کر خوش دل ضعیف تن

یہ چاہی کہ ڈالی زبانی کمند
کری تا کہ او نسی جنگ کو پائی بند

لگا کھنی رستم سی یہ گالیان
کمند او سپہ مست ڈال نی پہلوان

کہ او نیا کری کی تو خونخوار تر
غضبناک اور وہ آزار تر

کہی اس سی ہیں بیشتر جنگ خون
مبادا ابھی نہ کری سرنگون

تہمتن نی آخر کو ڈالی کمند
سر رخش لایا وہیں زیر بند

غضبناک ہو کر دو پیادبان
دوان آئی مانند شیر ژیان

یہ چاہی جیا دی تہمتن کا سر
کراتی میں رستم ہی جیسن شیر نر

ہوا جبکہ سید ایمن نعرہ زنان
تو سبب سی ظہیر ہوئی ارمان

غرض رخش تھا نام اوس کا
توانا و زور آور زخمیت تھا

کمند اوسکی سر پر ہوئی جبکہ بند
لگا کہینچنی تب ول ارجمند

کیا زور اوس رخش نی اسقدر
کہ رستم کو بس لیلا کہینچکر

[illegible]

غرض ہی پسر ایک طہماسپ کا
ملکزادہ زو اوس جہانگاہی نام
سنا زال نی جبکہ یہ ماجرا
کرلی آخر پسی زو کو یہاں

جو انمرد و دانشور و خوش لقا
سزاوار شاہی ہی وہ ذو الکرام
تو توفیق زن نامور سی کہا
ہلو وہین القصہ قارن وان

داستان آمدن ملکزادہ زو پسر طہماسپ ہمراہ قارن طرف سیستان و جلوس بر تخت شاہی

حضور ملکزادہ پہونچا وہ جب
کہا یونکہ چلیئی سوی سیستان
خوشی سی مہین ساتھ قارنکی زو
جب آیا خداوند تاج و سریر
ہوا جلوہ گر تخت شاہی پہ زو
سنی ملک پارس سی انکی سپاہ
گیا شاہ پہر سو ی افراسیاب

دیا زال کا اوسکو پیغام تب
مہیا ہی اورنگ شاہی یہان
طرف سیستانکی ہوا تیز رو
ہوی گرد سب اوسکی فرمان پر
ہوئی اک جہانکو خوشی نو بنو
ہوا اوس ولایت مین پہر جل شاہ
لڑائی کی ہرگز نہ لایا وہ تاب

[illegible]

خرزوان ہوا کشتہ جب وقت جنگ | تو آیا سماساس پھر جیسے نہنگ
دلی حملہ آور ہوا زال جب | نہ ٹھہرا سماساس سید افگن تب
گریزان ہوئی اوسکی ساری سپاہ | پراگندہ لشکر خراب و تباہ
تعاقب کیان زال نی پھر مین | ہزاران کیے قتل ترکان چین
ہوا پر غضب سن کی افراسیاب | کیا قتل نوذر کو اوسنی شتاب
ہوا پہر پشن سے نو پارس روان | گئی ساتھ اوسکی سپاہ گران
کیا قصد یہ کرکی وہ کینہ جو | کہ لاوین کیر طوس و رستم کو
وہانسی وہ دونو گریزان ہوئے | طرف سیستا کی شتابان ہوئے
گیا پیشوا یہ خبر سنکے زال | کیا اونکی اعزاز اونکا کمال
بخوبی اونہین سیستان مین کہا | رکھو جمع خاطر یہ اوسنی کہا
وہ قارن تھا ہمراہ شہزادگان | سوا اوسکی تھی اور بھی پہلوان
ہوا اونپہ شفقت کنان زال زر | کیا لطف مصروف ہر ایک پر
جو نوذر کی پروردہ تھی سروران | سو آئی کئی ہر طرف سی یلان
فراہم ہوئی پھر فراوان سپاہ | جوانان رزم اور کینہ خواہ
ہر اک کو سلاح و زر و گنج و مال | کیا زال نی دی کی خرسند حال

ہوا شاہ دلگیر و اندوہ گین
سخن باپ کا یاد آیا و ہین

کہا تھا منوچہر نے یہ کہ ہان
تجھے فوج ایرانسے پہونچے زیان

سران سپہ کو فراہم کیا
جہاندار نے پھر یہ انسے کہا

کہ بدنہاد کی غالب آئی سپاہ
یہ سوچا کہ ہو کام اپنا تباہ

ظفر اپنی آتی نہین کچھ نظر
کہ لشکر ہے بیزار ہون سربسر

اگر بھاگیے تو کدھر جائیے
حفاظت کی اب جا کہان پائیے

یقین ہے کہ پھر دشمنان شریر
مجھے پا کے لیجاوین کرکے اسیر

یہ بہتر ہے کشتہ ہون میدان مین
نہ جاؤن مین اب زندہ زندان مین

جدا ہووے تن سے مرا سر اگر
تو قائم رہے نام نیک پدر

سران سپہ نے یہ سنکر کہا
کہ جز جنگ چارہ نہین ہے شہا

ولے اپنے بیٹونکو رخصت کرو
بہانسے سوے پارس انہین بھیجدو

کہ تخم شہ بیدونسے تا کید رتن
رہین زندہ اے سرور انجمن

دو فرزند تھے طوس و گستہم تھے
انہین نیک آئی یہ شورین بیار

کیا شاہ نے سوے پارس روان
ہوئی دیدہ زار گوہر فشان

یہ سالار تو انکو پہونچا پیام
کہ لشکر ہے تنگ آگیا ہے تمام

[illegible]

کرین جا کی سالار ایسی جنگ — کرون ملک تسخیر سب بیدرنگ
یہ سنکر ہوا خرم و شاد وہ — ہوا بیدہی غم کی آزاد وہ
سپہر افراسیاب اوس سی لاہو رہین — کہ ہر چند تو ذ و ڈلاور ہین
ولیکن منوچہر کی پہلوان — حضور اونکی حاضر ہین سب بیکران
اور اسی یہ گردان لشکر تمام — نہین ہمسر قارن و زال و سام
نہین خوب ہی اُن سی ہونا جنگ — یہی مصلحت ہی کہ کیجی درنگ
یہ بولا اشنک انجر دمند پور — یہ گفتاری عقل و دانش سی دور
یہی وقت ہی جا کی لی انتقام — شتابی سی کر کار توران تمام
یہ سنکر سپہدار افراسیاب — روانہ ہوا سوی ایران شتاب
جوانان شمشیر زن تہی ہزار — جوانمرد و شائستہ کارزار
بشمشیر و گرز و سنان و خدنگ — کمر چست باندہی ہوئی بہر جنگ
خزروان سماساس دو پہلوان — سپہ کی تہی سالار با فر و شان
سپہدار کو پہر یہ پہونچی خبر — کیا سام نی اس جہاں سی سفر
یہ سنکر ہوا شاد افراسیاب — کہ اب بخت بدخواہ آیا بخواب
خوشی سی وہ ہر روز تہی تو رد — نہتا دل مین اوسکی کچہ اندوہ و درد

رہ گوئی خواہی پہ پرشنگ — کری قصد تیری طرف بھر جنگ
تجھی ہاتھ سے اوسکی پہونچی گزند — تو عاجز ہو بس پر سپہر بلند
بقصد سر وا زرہ گشتی — کری جنبش اندیش لشکر کشتی
خبر کیجیو سام اور زال کو — کمک چاہیو اونسی ای ناجو
یل نوجوان یعنی فرزند زال — نہین پہلوان کوئی جسکی مثال
وہ ابن خاندان کا ہو خدمتگزار — کری یاوری آگی لیل و نہار
منوچہر کرتا تھا جب یہ بیان — ملکزادہ نوذر تھا گریہ کنان
کچھ اوس نے نوشاہ بیمار تھا — کچھ وہ روتا تھا اور نہ آزار تھا
یکایک ہوا خسرو سرفراز — گرفتار بیماری جان گداز
نہ جان بر ہوا پھر شہ بی نظیر — جہانسی سفر کر گیا ناگزیر

جلوس نوذر بر تخت سلطنت ایران

منوچہر کی بعد با کر و فر — سر تخت نوذر ہوا جلوہ گر
رکھا سر پہ دیہیم شاہنشہی — ہو مسند آرای فرماندہی
ولیکن منوچہر کی رسم پر — نہ قائم رہا خسرو نامور

[illegible]

داستان نشستن نوذر بر تخت منوچهر بعد ازو و وصیت کردن منوچهر او را

جو گذری شاہی صد و بیست سال [illegible]

توحیلہ گری کرسکی کچھ وہان	یہ شکر لگا کہنی وہ پہلوان
کہ کندہ کرون جاکی بیخ حصار	بجو زرو من میان زرہ کی نکار
کئی اونٹ محمولہ بار نمک	کہ وہ کار سے زمین پر شبہ و شک
بجای شتربان ستی پہلوان	ہر اک گروہتا صعوبت ساربان
لئی باندہ بار نمک مین سلاح	کہ یہ بات ستی وان قسرین صلاح
در دژ پہ پہونچا پل نام مور	خداوند کو یہ پہونچی خبر
کہ آیا ہی اب کاروان نمک	وہ بولا کہ لاو دسی یان نمک
وہن انکی لی گئی مردمان	گیا قلعہ مین جبکہ وہ کاروان
تو ہر گوشی سی آئی برنا و پیر	ہو گرد انبوہ او کی گرد شیر
ہوئی رات جبکہ تاریک تر	تو بہر جنگ اونکی بندھی کمر
عقب اونکی سب پہلوان دلیر	خروشندہ مانند غرندہ شیر
خبردار ہو قلعہ کی سب سپاہ	ہوئی آکی رزم آور و کینہ خواہ
مقابل ہو اکو کوتوال حصار	ہوئی گرم وان اونکی پیکار زار
بشمشیر و گرز و سنان خدنگ	رہا صبح تک گرم بازار جنگ
ہوا کشتہ آخر جو سردار دژ	گریزان ہوئی سب نگہدار دژ

[illegible]

کہ ای پہلوان جہان شاد رہ | جہان جب تلک ہی تو آباد رہ
دعا دی کی پہر یون گزارش کیا | کہ ہون کمترین بندہ سام کا
نہین چاہتا خواب و آرام کچہ | نعیش و طرب سی کہون کام کچہ
مجہی چاہیی اسپ اور زرہ خود | نہین ہین طلبگار ساز و سرود
خدنگ و سنان گرز و شمشیر یون | تن بدسگالان کرون غرق خون
یہ گفتار سن سام شادان ہوا | رخ اوسکا برنگ گلستان ہوا
کیا ایک ترتیب جشن طرب | ہوی بادکش بزم غمگین سب
ہوا نشہ می کا جو حد سی عبور | تو ہو لاوہ محراب بست غرور
نہین زال اور سام سی کچہ خطر | نہ شاہ جہانگیر کا کچہ بھی ڈر
جہا مین ہوا رستم پہلوان | بہ شمشیر خونریز و گرز گران
وہان پہر کری کون گردن کشی | رہی پہر کسی طاقت سرکشی
کرون تازہ آئین ضحاک اب | ملاؤن عدو کو تہ خاک اب
وہ اس بادہ کوبی سی تہا شادکام | تبسم کنان اوسنی تہی زال سام
یہ آئی خبر سام کو بعد از ان | کہ پر زور پہر ہو گئی دشمنان
اودہر کا کیا قصد پہر سام نی | تو رخصت اودہر چاہی زال نی

تو محراب نے بہر لطف و صفا
کیا زال نے تخت کو کجلا

غرض حالم رشک گلشن ہوئی
گرفتار غم تہت زادن ہی کی

رکا جا بی تہا و سید م اوکام
کہ بچہ کلان تہا درون شکم

ہوا زال کو بہر بہت اضطراب
جلایا وہ سیمرغ کا پر شتاب

ہوا آگے حاضر وہ سیمرغ وان
کیا زال نے ماجرا سب بیان

وہ بولا کہ اے سرور انجمن
شکم میں ہی اک بچہ پیلتن

کرے جسکی ہیبت سے قالب تہی
ہزبر ژیان پیل اور شیر بہی

نہ چیرو گے پہلوی زن جب تلک
شکم سے نہ نکلیگا یہ تب تلک

یہ سنکر دیا زال نے یہ جواب
کہ تدبیر فرمائیے کچہ شتاب

وہ تدبیر جس سے نہ ہو خوف جان
رہے جان کی خیر اے مہربان

بیابان کی لے اپنے شہپر گیاہ
وہاں سے وہ سیمرغ لایا گیاہ

کہا زال سے پہر کباب زود تر
پلایا وہ زن کو تو وہ بیہش کر

پہر اسکے سے کہیلوا سکا تو چاک
کہ بچہ نکل آئے بےخوف و باک

لگا اوسکی پہر زخم پر یہ گیاہ
کہ ہو تندرستی بفضل اِلٰہ

غرض زال نے پہر پلا کر شراب
کیا بست رودابہ نے پہر شتاب

اٹھی آرہی حال پر جسم کر
پڑ پرا ہوئی اوسکی پیکر و عا
نظر کی جو سیمرغ نی تا کہان
وہ سیمرغ آیا وہین پیش سام
یہ سیمرغ نی سام سی پہر کہا
بہت عاجزی سام نی اوسکی کی
گیا زال کو کاروانی طلب
پہر اوسنی سیمرغ نی زال کو
کہا یون کہ لیجی یہ اپنا پسر
ہوا خوش پلا سام خرم وہین
دی اپنی سیمرغ نی ... پند پر
جو مشکل کوئی پیش آوی تجہی
شتابی سی پہر مجکو ہین وان آنکر
پہر بہی مری ولین الفت تری
مجہی یاد رکہنا تو پیل دہنا ر

کہ پہرا بازون مین جلد اپنا پسر
ہوا حاصل پر اوسکی لطف خدا
تو دیکہا کہ ہی سام گریہ کنان
سنا جو شہ نے جواب اوسنی تمام
کہ دایہ ہو میں تیری فرزند کا
گیا پاس وہ کاروان کی تہی
ہوا رکیا اوسنی با صد طرب
لی آیا حضور پل نام جو
یہ ہی لائق تاج و اورنگ زر
لگا کرنی سیمرغ کو آفرین
کہا زال سی یون کہ ای نامور
تو پر کو جلا یا و کیجو مجہی
تری مشکل آسان کرون سربسر
زیادہ ہی مجہکو محبت تری
فراموش مت کیجیو زینہار

داستان تولد شدن فرزند بخانهٔ سام و بردن سیمرغ و نام نهادن زال و باز آوردن ایشان و هم حال نوذر

مظفر جب ہوئی شاہ کی ہمتان	ہر اک سب تھا تیغ جب شاہ جہان
جو نزدیک پہنچا وہ کشور کشا	فریدون پیادہ گیا پیشوا
پیادہ ہوا وان منوچہر سے	کیا بہر قدم بوس جھک کے سجود
جب آیا وہ ایران شاہی میں تب	فریدون نی باحد نشاط و طرب
بٹھایا منوچہر کو تخت پہ	رکھا اور کی تارک پہ وہ سیم و زر
کہا پہر یہ سام و نریمان سے	کہ اپنی نبیرہ کو سونپا تجھی
جہانسے ہوئیں رفتنی آج کل	کہ آتا ہی ہر دم پیام اجل
بہت پند کی پہر منوچہر کو	دعا دی کہ قائم جہاں میں تو ہو
پہر آخر فریدون جہانسے گیا	وہ مرد ہی گلستانسے کہا
فریدون جہاندار اب ہی کہان	ولی نام نیکی سے ہے جاودان
ہوا پہر بفضل خدای کریم	جہاندار ہی بادشاہ عظیم
بیان فریدون کیا عدل و داد	رکھا لطف و احسان سے سب کو شاد
کیا سام کو اپنا مختار کار	کہ تھا کاروان دولت پائدار
سپاہ و امیران و فرزانگان	ہوئی سب ثنا خوان شاہ و جہان
رکھتی تھی ہر شام در بام او	کہ ہم ایسا دارا فرخ نہاد

تن و جان ہم کہ تھین تھا دریغ — وہان کام تہا سکو بآگرز و تیغ
ہوئی کشتہ جنگ اوران ہشیار — زمین خون سی اونکی ہوئی لالہ زار
ولیکن بتائید لطف اله — منوچہر کی غالب آئی سپاہ
ہوئی تور و سلم پس چو رومند — کہ آیا نظر اونکو اپنا گزند
لگی کہنی باہم وہ دونو لئیم — کہ غالب ہی آج فوج غنیم
مبادا کہ غالب ہو کل اور بہی — سو اسواسطی مصلحت یہ ہی
منوچہر پر آج شبخون کرین — تہ اوسکو ہم زیر گردون کرین
منوچہر کو بھی یہ پہونچی خبر — کروہ بدنہادان بیداد گر
شب خون کا رکہتی ہین وہ جزم — کیا چاہتی ہین وہ غفلت مین رزم
وہین کرکی قارن کو وہ نی طلب — کہا ہو خبردار لشکر سی اب
غرض سونپ کر اسکو یکسر سپاہ — کمین گاہ مین آپ بیٹہا وہ شاہ
سواران جنگ آزما سی ہزار — لئی ساتہ اپنی پئی کار زار
گئی رصف سی ات حسبدم گذر — جہان تیرہ بس ہوگیا سر بسر
روانہ ہوا تور بخونخت شعار — سواران جنگی لئی سو ہزار
بعزم شب خون وہ آیا جدہر — خبردار پائی سپہ سر بسر

اور اوسکی جو لشکر مین پہلوان | قوی دور بین شل با پہلوان
نبرد آزما ہر جوانمرد ہے | طلبگار پیکار و ناورد ہے
وہ دونون جفا کار بیداد گر | ہوئی سنکی پاسخ بہت پر خطر
پہر آراستہ ایک کی انجمن | پئی کینہ خواہی ہوئی رای زن
یہ بولی کہ چرخ فیروزہ رنگ | کہ ہم گر نہ پہلی کرین قصد جنگ
مبادا منوچہر ہووی دلیر | شتابی سی ادہر آئی مانند شیر
یہی مصلحت ہی کہ لیکر سپاہ | چلین ہم بسوی منوچہر شاہ
کرین جلکی ایران مین ہم آکی جنگ | نہین خوب باتین کچہ درنگ

جنگ منوچہر با سلم و تور و فتح یافتن منوچہر و نشستن بر تخت و وفات فریدون

کیا سلم اور تور نی جب عزم | کہ جلکر منوچہر سی کیجی رزم
فراہم کیا لشکر بی شمار | یلان تنومند جنگی سوار
سواران رومی و ترکان چین | نبرد آزمایان توران زمین

ورِ گنجِ شاہی کشادہ کیا ... عجب گوہر و زر و سیم و گوہر دیا
فراہم ہوا لشکرِ بی شمار ... دلیرانِ جنگی و مردانِ کار
منوچہر سی مرزبانِ سپاہ ... گزارش یہ کرتی تھی شام و پگاہ
کہ عزمِ عدو سوئی اب کیجیے ... شتابی سی ایرج کا خون لیجیے
یہ پہونچی خبر سلم و تور کو ... منوچہر ہی مرد پیکار جو
قوی بازو و پہلوان دلیر ... حضور اوسکی روباہ سی کم ہی شیر
فریدون یہ رکھتا ہی اب عزم جو ... کہ بھیجی اوسی اسطرف بہر رزم
یہ سنکر بہت دلمین لاے ہراس ... پریشان ہوی اونکی ہوش و حواس
کیا مشورہ یون کہ گنج و گہر ... روان کیجیے اب بسوی پدر
منوچہر کو بھی طلب کیجیے یان ... یہ لکھیے کہ ای بادشاہِ جہان
عوض خونِ ایرج کی دیتی ہین ہم ... اوسی گوہر و گنج و تاج و علم
غرض بار زر و گنج بھیجا رسول ... کہ شاید فریدون کری یہ قبول
حضورِ فریدون وہ پیغامبر ... جو بھیجا تو رکھ کر وہ سر خاک پر
دعا و ثنا کی شہنشاہ کے ... کرا ای مہرِ رخشندہ خسروی
رہی جاودان عالم افروز تو ... ہمیشہ کری جشن نوروز تو

مجھی چاہیے اب نہ تاج و کلاہ	نہ گنج و نہ کشور نہ فوج و سپاہ
نہیں مجھ پہ لازم ہی اتنا عتاب	کہ ہوں بندۂ شاہ عالی جناب
یہ کرتا تھا عجز اور گفتار نرم	ولی اس سے ہوتا تھا وہ تند و گرم
نہ گفتار ایرج کی بھائی اوسے	نہ الفت برادر پہ آئی اوسے
سر کرسی زر وہ بیٹھا جو تھا	وہ اوسنی وہ یکبار کی پس اوٹھا
وہ کرسی زر از سر خشم و کین	اوٹھا سر ایرج کی مارا وہین
پھر اوسکی رکھا دست دباڑ و پلید	گر نہ برادر بس آیا پسند
بہت کر کی جب زاری و انکسار	لگا کہنی ایرج کہ اے نامدار
نکر قتل مجھکو خدا سی تو ڈر	نہ دی اوسنی پاس شرم پدر
یقین جان یہ تو کہ انجام کار	تجھی رنج ہوویگا یکا کردگار
نہ رکھ ہاتھ خون برادر روا	مری جان پر رحم کر خسروا
نہیں کچھ مجھی خواہش سروری	کرون رات و دن خدمت چاکری
کیا عجز ایرج نی ہر چند پر	نہ آیا اسی رحم بیدادگر
ذہن کھینچکر خنجر آب گون	کیا اوسنی ایرج کو غرق خون
سر تا مور تن سی کر کی جدا	حضور فریدون روانہ کیا

[illegible]

پسندیدۂ عقل ہووے جو انکو	یہی ہی کہ تو صلح جو اونسی ہو
مری طرح شاہی سے اب گذر	نرکہ بلین کچھ خواہش تاج و زر
کہ تا جان پہ تیر تیغ نہ پہونچے گزند	تو ایمن رہی زیر چرخ بلند
نہ آرام جان قیصر زر ہوا	قلم آخرش شمع کا سر ہوا
سنی گوش جان سے فرزند کی پند	لگا کہنی یون ایسی ارجمند
کہ زنہار ای شاہ فرخندہ بخت	نہین کچھ مجھی الفت تاج و تخت
جو دنیا و دولت نہین پایدار	تو غم کہای کیون دم ہوشیار
یہ گینہ اگر ہیر اورنگ ہی	پی تاج شاہی اگر جنگ ہی
تو گذرا مین اس تاج و اورنگ سے	بہم صلح بہتر ہی اس جنگ سے
خصوصا کہ جاوے نہ مین اب بی سپاہ	نہ وسواس کو بلین دو ہی راہ
کہ مین خسرو ہوں اور ہوں بیدرنگ	بجا و بچشم ہی مین مجھسی سترگ
کرون عرض یون مین نہین مان بدیر	مبارک تجھی ہووی تاج و سریر
مجھی میرے سر مین کچھ نہین حب جاہ	نہین کچھ تمنای تاج و کلاہ
مری ساتھ کسواسطی خشم و کین	کہ ہوں بندہ خسرو روم و چین
یقین ہی کہ مجھسی الفت گزین	بزرگانہ مجھپر وہ شفقت کرین

[illegible]

یہ نامہ پڑھا تورنی سر بسر — ہوا اولین اپنی غضبناک تر
کہا پھر یہیں سلم کو یہ جواب — کہ ای بادشاہ پر شتاب
سبھی نیک و بد تیری شامل ہیں تیز — یقین جانیو تو کہ یکدل ہیں ہم
تیری ساتھ میں بھی سپتہ ہوں — پی قتل ایرج کمر بستہ ہوں
کر اس نامہ کو سوی پدر — روانہ کرو اب تو بھی خوب تر
یہ پیغام بھیجو کہ ای بادشاہ — بزرگی و خردی پہ کیجیو نگاہ
ہمیں تخت ایران سزاوار ہے — نہ ایرج کو لائق زنہار ہے
رہ راستی پر وہ آجای گر — تو بہتر ہے ورنہ تیغ و سپر
جب آیا رسول خردمند یاں — کیا سلم نے تب اوسی کا بیان
کہ سوی فریدون روانہ ہو تو — یہ پیغام لیجا جہاندار کو
کہ دونوں برادر نے بعد از درود — کہا یوں کہ اب زیر چرخ کبود
ہوا خیرہ وا عقل کو تیری کیا — کیا دو بس ہم سی تو نے جدا
سنین خوب ہے یہ ستم آئین و راہ — کہ ایرج کو دی تخت و تاج کلاہ
یہ کر غور دلین کہ بہتر ہیں ہم — سزاوار اورنگ و افسر ہیں ہم
ستم ہی جو کہتر کری بہتری — غضب ہی کہ کہتر کو ہو برتری

کہین یہ تہا اک وہ نامور نام | وہان عمار تہا اژدہا تہی تمام

کیا بند لیجا کی ضحاک کو | رکہا سرنگون اوس ناپاک کو

بشاہی اوسی سال گذری ہزار | ہوا بعد اوسکی گرفتار و خوار

یہ دنیا کہ ہر چند ہی بی ثبات | ولیکن جہان بیچ ہی بہتر یہ بات

کہ نام نکوئی رہی یادگار ++ | ہمیشہ نکو نام ہی برقرار

فریدون مین تہی یہ صفت سر بسر | کیا جز نکوئی نہ کار دگر

ہوا جبکہ ضحاک پر فتحیاب | سعادت ہوئی شاہ کی ہمرکاب

تو سب نامداران و گردان شہر | کہ تہی دولت و مال سی شاد بہر

شتابی سی حاضر ہوئی آن کر | حضور شہ عادل و دادگر

کیا عرض یون ہم ہین فرمان پذیر | پرستندہ شاہ آفاق گیر

کیا شاد نی اونپہ لطف و کرم | فزون تر کیا اونکا جاہ و حشم

سر تخت ایران و توران و چین | ہوا خواہ شاہنشہ دور بین

نوازش گری شہ نی کی اختیار | کیا عدل او داد لیل و نہار

کشادہ کیا وان در گنج و زر | رعیت نوازی یہ باندہی کمر

نکوئی جو کی شہ نی زیر فلک | تو نام نکوئی بہی ہی اب تلک

نمایان ہی ہمہ لیسی لڑکیان — خداوند دولت ہی جو نوجوان

وہ سرگردہی لشکر و فوج کا — سپہدار و ممتاز و فرمانروا

رکھی ہی وہ پاس اپنی گرز گران — جوانمرد ہی جنگ جو پہلوان

بجا وہ چشم اوسنی وان آنکر — وہ توڑا طلسم اور لیا مال و زر

ترمی دیو و گردوان جنگ آزما — بچے ان تہی انہین قتل سبکو کیا

کیا زیر پا اپنی تیر او وہ تخت — ہوا ہی کمان تیر ابر گشتہ بخت

ہوا تری داخل شبستان مین — تصرف کیا تیری ایوان مین

ستمگار سمجھا یہ سنکر خبر — کہ پہونچا فریدون کو وان آنکر

ولی اوسنی پنہان کیا راز کو — کرنا کوئی لشکر مین بیدل ہو

کہا یون کہ مہمان کوئی ہوویگا — جو رخ اوسنی سوی شبستان کیا

نہین جای اندیشہ کچھ زینہار — رہا چاہیئی شاد لیل و نہار

یہ گفتار سن اور کہا پیچ و تاب — دیا کندرو نی یہ اوسکو جواب

کہ اب سوچ بہی کچھ شہا چاہیئے — ارسی کیونکہ مہمان کہا چاہیئے

رکھی جو کوئی گرزہ گاو سر — شبستان مین شوخی کری آنکر

وہ مہمان کوئی آفت دہر ہے — برا یہ غضب ہی برا قہر ہے

[illegible]

مکان وہ بنایا تھا ضحاک نی | کیا تھا بلند اوسکو افلاک نی
بہت دور سے وہ نظر آئی تھا | فلک بہی اوسی دیکہ شرمائی تھا
طلسم ایک تھا وہ درون مکان | بلا ہای دشوار تہتین جہان
کیا اوس مکان مین وہ شاہ دلیر | دلیری کو جسکی نہ پہونچی تہا شیر
نمایان ہوئی وہ بلای عظیم | سیہ دیو اور اژدہای عظیم
فریدون نی افسون اوسدم پڑہا | کہ عاجز ہوئی دیو اور اژدہا
کیا گرز سی وہین اونکو ہلاک | پہر آگی گیا شاہ بیخوف و باک
وہان ایک اورنگ آیا نظر | مکلل بہ یاقوت و لعل و گہر
یہ کاوہ سی پوچہا کہ کسکا ہی تخت | لگا کہنی یون کاوہ نیکبخت
کہ یہ تخت ضحاک تازیکا ہی | ولی اب فریدون غازیکا ہی
تعبد سرخی پہر شہ نامور | سر تخت زرین ہوا جلوہ گر
پہر اک شخص وان شاہ کو مل گیا | اور اوس شخص سی شاہ نی یون کہا
کہ ضحاک بیداد گر ہی کہان | جو کچہ تجہکو معلوم ہی کر بیان
یہ بولا سو ہند وہ زشت رو | فریدون کی کرنی لگا جستجو
اودہر ہی گیا لشکر بیکران | زرہ پوش مردان جنگی یلان

[illegible]

وہ یکدشت تھا مثل فردوس خوش — رکھا نام پھر کاویانی درفش

علم کی ہوا اسطرح تزئین جبی — ہمیشہ کو یہ رسم آئین ہوئی

کہ ہوتا کوئی بادشاہ جہان — تو جھلی لگاتا جواہر گران

بنا کر علم اوسکو پر زر کری — مزین بدیبا و گوہر کری

شہان کیان نی بصد فرخی — یہ رسم و رہ نیک جاری رکھی

کیا پھر فریدون نی عزم جزم — کہ ضحاک سی جنگ کی کیجئی رزم

گیا پاس ماں کی یہ دل سی کہا — کہ رکھتا ہون مین قصد یہ انکا

دعا کر تو اے ماں او مہربان — کہ ہون مین ظفریاب جا کر وہان

رہو جا کی چشم و کہ شادان ہو — ولیکن تجھلی سی گریان ہو

دعا دی کی پھر اوسکو رخصت کیا — ادا اوسنی سجدی خدا ایکی التجا

کہ سونپا تجھی یارب اپنا پسر — نگہدار رہنا تو شام و سحر

روانہ ہوا پھر وہ عالیجناب — جو آگاہ وہ لشکر کو لی ہمرکاب

فریدون کی تھی دو برادر بزرگ — ولیکن وہ تھی کینہ ور مثل گرگ

فریدون نی ساتھ اپنی اونکو لیا — وفور عنایت سی شادان کیا

پھر آہنگر اوس شاہ نی کر طلب — کیا حکم اسطرح اوسکو کہ اب

چنانچہ تھا اوس ستمگار کا ۔۔۔ سبھون نی یہ ناچار محضر لکھا
ہر اک شخص کی مہر گواہی ہوئی ۔۔۔ نشانی بفرمان شاہی ہوئی
ولیکن جو کاوہ تھا آہنگر ایک ۔۔۔ دلیر و تنومند تھا مرد نیک
کہیں نوبت آ پہنچی تھی فرزند کی ۔۔۔ یہ اوسدن بہ شاہ کی ہمیں نیت
کہ کاوہ کی فرزند کو قتل کر ۔۔۔ کھلاوے بھیجی سانپون کو سر بسر
وہ کاوہ ہوا آکر دادخواہ ۔۔۔ لگا کہنی نالہ کنان پیش شاہ
کہ ای شاہ سن میری فریاد کو ۔۔۔ ذرا کام فرما نہ بیداد کو
تو ہی اژدہا پیکر و پیلتن ۔۔۔ جہاندار سالار شاہ زمن
ولی کس لیے ہم پہ سختی و جور ۔۔۔ ذرا کیجیے اپنے دل مین یہ غور
کہ یہ بھی ہی انصاف کوئی بھلا ۔۔۔ کہ ہی نام تو داد بیداد کا
کری میری فرزند کو [illegible] ۔۔۔ نہ آوی تیری طبع کچھ ترس کا
پھر اپنی بھلائی کا محضر لکھے ۔۔۔ نکو اوسکا مضمون سراسر لکھی
یہ گفتار سنکی وہ حیران ہوا ۔۔۔ ہراسان ہوا دل مین ترسان ہوا
نہ کہا روا خون بیچارہ کا ۔۔۔ اوسی اوسکا بیٹا حوالہ کیا
لگا کہنی کاوہ سی وہ تاجور ۔۔۔ کہ اب مہر جلد اپنی محضر پہ کر

فریدون کو دیکھی وہ اوسکی پاس | کہا یون کہ ای مرد درویش
یہ بچہ ترا بندہ ہی اور غلام | کرم کی نظر رکہ تو اوس پر مدام
سر عجز سے پھر فریدون کا سر | رکہا مرد درویش کی پاؤن پر
کیا عجز پایا نی فرزند کی جب | اوسی جسم آیا فریدون پہ تب
جو کچہ قوت اوسکو پہنچا بہم | تو دیتا وہ دونوکو بی رنج و غم
لگا کہنی درویش پھر ایک روز | کرے عقل فرخندہ و دلفروز
خداوند روی زمین ہوویگا | شہنشاہ بادادو دین ہوویگا
یہ چھینیگا ضحاک کا تخت و تاج | شہان جہان سی یہ لیگا خراج
کریگا یہی قتل ضحاک کو | جہنم کو بہیجیگا ناپاک کو
زن خوش سیر ہی یہ بولی و مین | کرے ہی ظہور اسکی مجہکو یقین
کہ یہ خواہی تخت و دیہیم لی | ظفر مند ہو ہفت اقلیم لی
ہوا الغرض شانزدہ سالہ جب | سر کوہ البرز سی آگی تب
فریدون نی صحرا مین مسکن کیا | نہ تنہا کچہ خوف دلمین رکہا
یہ پوچہا کہ اماں مجہی بتا ان | ہماری پدر کو تہ آسمان
کیا شاہ ضحاک نی کیون ہلاک | ملایا اوسی کیون تہ خون و خاک

اور اسکی تھی اک زن خوش سیم کام ۔۔۔ کہ فرزانہ ایک اوس زمین کا تھا نام
هوئی وہ زن مهروش باردار ۔۔۔ ہوا اوس سی پیدا پھر اک مہ عذار
جبین سے عیاں دیکی شان تھی ۔۔۔ نمودار تھا فر شاہنشہی
فریدون رکھا باپ نے اوسکا نام ۔۔۔ اوسی دیکھکر دل ہوا شادکام
پھر اوس آبتین نی یہ جی مین کہا ۔۔۔ کہ جی بیٹھے بیٹھے یہ تنگ آگیا
نکل گھر سی چلیے بس اب سوی دشت ۔۔۔ وہان چلکے کیجی ذرا سیر گشت
یہ کہکر وہین سوی صحرا گیا ۔۔۔ لگا پھرنی اور سیر کرنی لگا
او دھر ناگہاں لوگ ضحاک کی ۔۔۔ جو پہونچی تو پہچان کر سب اوسے
گرفتار کر کی بحال تباہ ۔۔۔ وہین لیگئی پیش ضحاک شاہ
کیا قتل آخر اوسے شاہ نی ۔۔۔ کیا یہ ستم ہای بدخواہ نی
فریدون کی مانکو پہونچی خبر ۔۔۔ تو اندیشہ دلمین ہوا بیشتر
نہ اوس سرزمین مین رہی زینہار ۔۔۔ کہ رہتی جہان تھے وہ بیل و نہار
وہاں سی شتابی سی ٹل وہ گئی ۔۔۔ فریدون کو لیکر نکل وہ گئی
کہین ایک دیکھا تھا مرغزار ۔۔۔ وہ پہونچی وہان بادل سوگوار
وہاں کا نگہبان تھا حق شناس ۔۔۔ اور اک گاو پر شیر تھی وسکی پاس

روان

داستان تعلیم فریدون

یہ دیکھا کہ پیدا ہوئے تین مرد — اور اون میں کی دو تھے کلان ایک خرد
کیا حملہ تینوں نے ضحاک پر — ہوا جس سے عاجز وہ بیداد گر
وہ گرز والا ورکہ تھا نوجوان — سو اوسنے ہے مین ایک گرز گران
جو مارا سر شاہ ضحاک پر — تو ہکسر پریشان ہوا مغز سر
ستمگر کے ہاتھوں کو باندھا شتاب — رسن ڈال کر ہین کھینچا شتاب
اوسے لے گئے کھینچ بالائے کوہ — کیا سخت اوسکو زبون و ستوہ
ہوا دیکھکر خواب وہ ہولناک — ہوا دلکو اندیشہ و خوف و باک
کیا خواب مین اسقدر اک فغان — کہ لرزان ہوا سر بسر وہ مکان
ہوئے وہ مین بیدار اہل حرم — دل اوسکا ہوا ہول سے زیر الم
لگین پوچھنے شاہ سے کیا ہوا — یہ فریاد کیا فتنہ برپا ہوا
فغان خواب مین کیون کیا اسقدر — لگی کانپنے جس سے دیوار و در
یہ ضحاک بولا جو یہ داستان — سنو تم تو ہکسر پریشان ہو جان
مری زندگانی سے ہونا امید — نشاط جوانی سے ہو نا امید
کہا اوسنے یہ قصہ خواب سب — یہ ٹھہرا کہ ہو جلوہ گر صبح جب
تو اختر شناس آکے حاضر ہون ہان — کرین اسکی تعبیر کا بیان

...ایک ضحاک کا ایلچی / کہ ہاتہ اوسکی تہو ہمی تہی کمان پہ جی

...نا سوی خاقان چین رہ سپر / کہین اتفاقا جو گذرا اودہر

...جم کو پہچان اوسنی لیا / گرفتار کر اوسکو وہین پر کیا

...حال پریشان و بند گران / کیا سوی ضحاک جم کو روان

...کیا نہین یہ جہان وسیتدار / کیا نہین چرخ گردندہ یار

عبث ہی جو دولت پہ بہولی کوئی / طرح کل کی شاد ایسی پہولی کوئی

یہ دولت بہی ہی آہ ناپائدار / نہ دنیا کو ہی کچہ ثبات و قرار

ذرا دیکہنا حال جمشید شاہ / کہ تہا چرخ پر جسکا تاج و کلاہ

ہوا وہ گرفتار زنجیر و بند / اوسی چرخ گردان نی پہونچا گزند

خبر سنکی بولا یہ ضحاک شاہ / کہ یان جم کو لاؤ بحال تباہ

گیا جبکہ جم آگی ضحاک کی / پس پشت تہی ہاتہ دونو بندہی

فقط پاؤن میں کچہ نہ زنجیر تہی / بندہی تہی رسن اوسکی گردن مین بہی

الم سی تمام اوسکا چہرہ تہا زرد / گرفتار خواری تہا وہ نیک مرد

اوٹہاتا نہ تہا شرم سی سر ملان / اور آنکہون سی تہی اوسکی آنسو روان

خوشی سی وہ ضحاک بیداد گر / ہوا خندہ زن حال یہ دیکہکر

خواب دیدن ضحاک و رنجیدن از ان خواب

یہ بھی یاوری بخت کی بسر / ہوا جو کہ زرشاہ جم کا اوسر
سفر راہ کی باندہ کر صبحگاہ / روانہ کرون سو کہ ضحاک شاہ
کہ ہو مجھسی خوشنود وہ شہریار / فزون ہو مرا جاہ و عز و وقار
مجھی لطف سی اور اقلیم دی / در و لعل بخشی زر و سیم دی
یہ سنکر وہ دلدار رونی لگی / وہ بی صبر و بیتاب ہونی لگی
یہ بولی کہ ای خسرو نامجو / تو جب رو بتعدی کے ہووی ہنو
روا رکہ نہ خونریزی شاہ جم / مری جان پہ تو نہ کر یہ ستم
جو لی اپنی کشور مین اگر پناہ / دغا سات اوسکی سی بیداد آہ
او شہ اپنی دل سی ذرا یہ خیال / نہ لا اپنی کردن یہ ناحق وبال
سدا تخت و دیہیم رہتا نہین / ہمیشہ زر و سیم رہتا نہین
نہ اپنا سمجہ ملک و دیہیم کو / سمجہ خاک لعل و زر و سیم کو
نہ بیچارہ پر تجو و بیداد کر / خداوند جان آفرین سی بہی ڈر
گزند غریبان نہ کر تو پسند / نہ بدنام ہو ایسا ہر ارجمند
تو جمشید کو مجہی مت کر جدا / وگرنہ مری تن سی کر سر جدا
یہ کہکر وہ رونی لگی زار زار / فغان بس لگی کرنی بی اختیار

نہ آرام جان ہی کچھ مجھکو اب ۔ نہ دلمین شکیب اور نہ آنکھوں مین خواب
خلاسی یہ ہو اب شتابی مجھے ۔ کسی طرح تیری ملاقات ہو
غرض آخر کار لایا او ہر ۔ مرا جذبہ دل تجھی کھینچ کر
غنیمت سمجھ تو میری وصل کو ۔ کہ تجھسی ہوئی آپ مین کا محو
بہت شاہ میری ہوئی خواستگار ۔ نہ اقبال مینی کیا زینہار
کہ تجھپر دل زار دیوانہ تھا ۔ تری عشق مین سب سی بیگانہ تھا
تو مجھسی دلارام دلدار سی ۔ پری چہرہ و ماہ رخسار سی
نہ ہووی شوقسی گر ہم آغوش اب ۔ تو صد حیف ہی اور بڑا ہی غضب
جلاؤ گی ہون دور سی بیقرار ۔ خدا کی لیی مجھسی ہو ہمکنار
نہیں تو کرون اپنی سینہ کو چاک ۔ کرون آپکو ایکدم مین ہلاک
یہ کہکر لگی رونی بی اختیار ۔ زبان پر یہ لائی کہ ای نامدار
مقرر ہی تو جسم مجھی ہی یقین ۔ تو اقرار کرتا بہلا کیون نہین
یہ دل تجھپہ صدقی کرون بلکہ جان ۔ تو کر مجھسی از نہفتہ عیان
جو کچھ راستی ہی تو وہ بات تو ۔ رکھی کیون ہی پوشیدہ ای ماہرو
کیا دخت نی جب بہت انکسار ۔ یہ کہنی لگا تب شہ نامدار

کبوتر جو بیٹھا تھی پھر آ گئی	نشانہ کرون تیر کا گر او سہی
تو جب مہر و فرخ یہ مائل ہوئی	ملاقات کا اوسکی سائل ہوئی
مراد ہم آغوش ہو شوخ تھی	کرون اوسکو ہمخواب من وقتی
یا اس گفتگو سی بہلی وسکی مراد	کہ ہو جفت جمشید فرخ نہاد
سمجھ گیا شاہزادہ جم بھی وہین	کہ میری طلبگار ہی نازنین
پھر گفتگو وان خوشی سی ہوا	کر دایہ نی پہونچی اوس وقت کی
کہا اوسنی یہ ماجرا کمعلم	نگر کی وہین دایہ نی سوی جم
لیا جم کو پہچان اور یون کہا	کہ ای دختر مہوش و دلربا
جو دیکھا تھا طالعمین تم نی آب	ہوا آشکارا بالطاف رب
طلبگار تھی جسکی سو ہی یہی	شہ جم شہنا مجو ہی یہی
نکر دیر ہو وصل سی کامیاب	خوشی سی ہو ہمبستر اوسکی شتاب
وہ خبر کہتی عاشق و ہی یار	رکھی تھی تمنا ہی بس کنار
سنا اوسنی دایہ سی جب یہ سخن	ہوئی اور دیوانہ وہ سیم تن
ادا اپنی ہوئی دلمین خوش مشتبر	کہ معشوق مطلب ہوا جلوہ گر
یہ دایہ سی بولی جو تو نی کہا	تر رو ہی کرم رب لاوی خدا

جو حکم اوس پیچہرہ نی یہ کیا
تو بہر جام ساقی نی جمشید کو دیا

کبھی نوش جم نی پیالی سہ جام
ہوا دور اندیشہ دل سی تمام

بر سم شہان جو ہوا بادہ کش
یہ کہنی لگی جی مین وہ حور وش

کہی یہ حوران بی گمان بادشاہ
کیا چرخ نی لیکن اوسکو تباہ

کہا پہر یہ جمشید سی ای جہان
رہ دور سی اب تو آیا یہان

تری واسطی ہو سی حاضر طعام
وہ بولا کہ تم اور دو مجہکو جام

لگی کہنی پہر یون وہ رشک قمر
تجہی خواہش بادہ ہی اسقدر

کہ جز بادہ تو کچہ نہین چاہی اور
نظر آئی تمہکو عجب تیری طور

دیا شاہ جمشید نی یہ جواب
کہ ہی بیشتر مجہکو میل شراب

کبھی گر نپاؤن تو بیتاب ہون
مین بی صبر لی بادہ ناب ہون

عجب چیز ہی بادۂ نازنین
کہ دلسی کری دور کلفت وہین

دل تیرہ کو روشنائی ہی می
جسی کو فت ہو مومیائی ہی می

کری دم مین یہ بزدلونکو دلیر
پئی می جو کوئی کری کار شیر

جو ہو پیر فرتوت بہی بادہ کش
تو ہووی جوان یہ کئی ایسی روش

خورش کی عزیزو زیادہ کری
غم دل کو بس دور بادہ کری

کہا تھا یہ دایہ نے جاکر شتاب — حضور شہنشاہ والا جناب
یہ سن شاہ نے مژدہ و الفرزند کو — کہا قابلہ سے کہ اے نیک خو
یہ مژدہ جو تو نے سنایا مجھے — تو راز نہاں سب جتایا مجھے
غرض اس سبب سے وہ شاہ زمن — نہ سنتا تھا خواہشگروں کا سخن
وہ جسم اتفاقاً وہاں جو گیا — سر راہ اک باغ تھا شاہ کا
اور اس باغ میں تھی وہ گلدار سے — جو ذرات جسم کی طلبگار تھی
یہ تھی آرزو دل شاہ جسم — کہ اس باغ میں جلد کی اب کوئی دم
ذرا جی کو ان اپنی بہلائیے — صبا کی طرح سیر کر آئیے
ولی جا جو ان نے نجابی دیا — وہ ناچار مجبور سار گیا
ہوا خوش جو آئی تو بیرون باغ — وہ ٹھہرا ذرا باد ل داغ داغ
تلی اک شجر کی گیا بیٹھ جسم — کہ ہو دور دل سے غبار الم
کسی کام کیواسطے ناگہاں — کنیز اس پری کی آئی وہاں
پڑی اوسکی جمشید پہ جو نظر — تو حیران ہوئی سب وہیں دیکھکر
عیاں جسم کے صورت تھی کوئی — درخشندہ تھی شوکت خسروی
یہ پوچھا کہ تو کون ہے اے جوان — عیاں کر تو مجھ سے یہ راز نہاں

ضحاک و آوارہ شدن جمشید رسیدن در شہر زابلستان بلباس دیگر و شناختن اورا دختر والی زابلستان و عقد بستن با او

یہ ہر ملک و کشور میں پہنچی خبر | کہ ضحاک شاہنشہ تاجور
رکھے ہے دو مار سیہ اپنے پاس | جسے دیکھ اڑتی ہیں ہوش و حواس
یہ ہیبت سے اُس شاہ کی ہر زمین | کہ ڈرنے لگے لوگ ہر شہر میں
بزرگان ایران کے جمشید سے | ہوئے منحرف تھے سو وہ آگئے
ہوئے پیش ضحاک حاضر سبھے | کمر چست باندھی پئے بندگی
بیان کر کے احوال ایران تمام | کیا عرض یوں کہ اے شہ ذوالکرام
اگر فوج سرکار جاوے ادہر | تو ہاتھ آوے وہ ملک بے دو تر
یہ سنکر ہمیں لشکر بیکران | کیا شاہ نے ساتھ اونکے روان
وہ جمشید بھی آ مقابل ہوا | ولے کام دل کچھ نہ حاصل ہوا
شکست ایسی کھائی بہنگام جنگ | گریزان ہوا شاہ جم بیدرنگ
جو اقبال او تخت برہم ہوا | تو جم اور تبہ لشکر جم ہوا
رہا کوئی بھی پھر نہ ہمراہ جم | کسی سمت تنہا گیا شاہ جم
ہوا شاہ ضحاک ایران کا شاہ | ہوا اوسے نصیب اوسکی تاج و کلاہ

یہ پوچھا کہ کس طرح تجھی ہلاک — تا کوئی تدبیر بے خوف و باک

لگا کہنی سہروہ کہ ای نامدار — یہ کچھ کام مشکل نہیں زینہار

کنواں ایک دمشاہ کی راہ میں — کروں کندہ تا وہ گرے چاہ میں

مکان ایک بیرون دو تسرا — شہ نامور نے کیا تھا بنا

وشہ اوسمکا نیں روز و شب — عبادت کو جاتا تھا ہنگام شب

ستمگار ناپاک نے ایک چاہ — کیا کندہ وہ میں سر راہ شاہ

کیا اوسکو خس پوش یہ بے پیر — شہ نامور کو نہ تھی کچھ خبر

گیا جب وہ بیرکو تو شب وہیں — گرا شاہ آزادہ اوس چاہ میں

گئی ٹوٹ اوسکی کمر پشت و پا — ہوا قید ہستی سے مرمیں رہا

وہ ضحاک بے رحم بیدادگر — سر تخت بیٹھا بجای پدر

پھر ابلیس بذات نے اوسے کہا — کہ صد شکر اے شاہ کشورکشا

ہوا میری تدبیر سے اب تو شاہ — مبارک تجھی تخت و تاج و کلاہ

مری اب نہ عقل و تدبیر پر — عمل تو کری ہر شب و روز گر

تو ہو بادشہ ہفت اقلیم کا — خداوند ہو تخت و دیہیم کا

سراسر جہاں کی تجھی خوبیاں — میسر ہوں اے بادشاہ جہاں

تنہا کوئی رنجور اوس سرزمین — رہی گک بہی گرد اوس زمین

ہو گذری بس ساتھ شی اس طرح — کیا ہی بیان مین نے یان جس طرح

تو شہ سی ہوئی دور الفت و نور — ہوا شاہ کی دل مین پیدا غرور

یکایک جو اپنی طرف کی نظر — کہ جاہ و حشم ہی مرا بیقدر

تو آیا وہ دل مین جمشید کی — کہ ہمسر ہوون مین ماہ و خورشید کے

بجاہ و حشم زیر چرخ برین — برابر کوئی اپنی دیکھا نہین

اکابر جو تھی اونکو کرکی طلب — یہ جمشید لایا زبان پر کہ اب

بتاؤ کہ دنیا مین ہی کونی شاہ — کہ ہی جو برابر مری ہو وجاہ

تھدا مین اورنگ و افسر و نگین — جہاندار و بخشندہ زر و نگین

جہان کو کیا مین آراستہ — جہان سی ہوا رنج برخاستہ

خور و خواب و آرام اہل جہان — یہ جمعیت خاطر مردمان

نشاط و خوشی نغمہ و جام و می — مری ہی سبب سے ہی ہر ایک شی

جہان مین ہو مجھ سی پیدا ہنر — نہین کوئی مجھ سا شہ نامور

سنا جبکہ جمشید سی یہ سخن — لگی کہنی دانشوران زمین

کہ بس تو ہی بخشندہ و دادگر — نہین اور تجھسا کوئی تاجور

بیان سلطنت ضحاک

دو جو نوشکا زبان تہا دین
شہنشہ نی تہی سال کی داوری
رہی اوسکی محکوم دیو و پری
پسر تہا جو جمشید جمورث کا
ہوا بعد اوسکی وہ فرمان روا

بیان سلطنت جمشید

جہاندار جمشید عالی وقار
خردمند و دانشور و ہوشیار

کہ تدبیر ایسی کرو کوئی اب | کہ منفعت خلق کو ہو وہ سب
مہر انتظار وان پشم بافی ہوئی | کہ پوشاک مردم کو کافی ہوئی
سیہ گوش اور یوز و شاہین و باز | وہ جبکہ شہنشاہ گردن فراز
ہوئی سب گرفتار دام آن کر | وہ سکہی شکار افگنی سر بسر
شہ خلق پرور کا تہا اک وزیر | خردمند و دانا و روشن ضمیر
وہ قید اکدن کرکی اک دیو کو | لی آیا حضور شہ نام جو
وہاں دیو غیرت مین آئی تمام | کیا عزم رزم شہ نیک نام
فراہم ہوئی وہ پئی جنگ شاہ | اودہر سی ہوا شاہ بہی کینہ خواہ
جو سرگروہ دیو وُن کی تہا فو جکا | سیاہ دس دیو سرکش کا غوغا تہا
صف آرا اودہر تہی وہ خونخوار دیو | اودہر تہی دلیران کیہان خدیو
ہیم جنگ جو ہر دو لشکر ہو ئی | ہزار ون جدا تن سی ان سر ہوے
وہ غول شاہ کی جب مقابل ہوا | تو غول کا شہنشاہ قاتل ہوا
بیک گرز تو ڑا سر کینہ خواہ | دکہائی عدم کی زمین اوسکو راہ
رہی زندہ میدان مین جو اور دیو | اونہین قید کر لی کیا وہ خدیو
پہر از گرسی جو ہو فتحیاب | کیا حکم تب شاہ نی یون شتاب

کیا اوسکو ہمین ان سوی شاہ — کہتا ہو کیومرث سی کینہ خواہ
سیامک نی جسدم سنی یہ خبر — کیا عرض جا کر حضور پدر
کہ اب حکم کا ہون مین امیدوار — جو ہو حکم جاؤن لئی کارزار
کیومرث نی اوسکو رخصت کیا — بہت اوسکے ہمراہ لشکر دیا
جو وہ بادشہزادہ جنگ جو — ہوا بچہ دیو سے روبرو
تو پہر ہاتہ سی بچہ دیو کی — نہ ہرگز ہوئی پہر رہائی اوسی
سیامک ہوا زخمہ مین ہلاک — ملا جسم اوسکا تہ خون و خاک
یکایک جو لشکر نی کہائی شکست — سپہر برین نی کیا سکو پست
خبر یہ کیومرث آئی روان — ہوا شاہ غمگین و گریہ کنان
سیامک کا یکسال ماتم کہا — دل و جان کو اپنی پر غم کہا
سنی بعد اوسکی آواز غیب — ہوا شاہ کو یون عیان از غیب
کہ بس اب صبوری کو کر اختیار — زیادہ نہ ہو نوحہ گر زینہار
ذرا رکہ تو دلکو قرین سی حوصلی — کہ اب جا کی دیوون پہ لشکر کشی
مظفر تو ہوگا بفضل خدا — دلیرانہ دیوون سی ہو کینہ خواہ
زمین دیو ناپاک سی پاک کر — رخ دیو سرکش تہ خاک کر

سبب تالیف کتاب

کنٹ جو سلطان والا گہر
اگر کچھ ہو قرآنبر و نسی خطا
ہمان سرکشان ہووین بیکہ کنار
ہمکا یا ہیان جو سر انکسار
زیر ریتر و شمس ہوتا کبھی
کواکب مین سب اس سخن کی گواہ
عطارد ہی منشی ہما ندار کا
جو ان مشتری گرم طاعت ہوئے
کیونکہ تو زہرہ کویان فخر و شان
زحل نی غلامی جو کی اختیار
ملطف شہنشاہ عالی جناب
جو دشمن بھی ہین آن کر بخوشی
شہنشہ کی اوصاف مین ہشیار
کری جو بیان وصف شاہ زمن
یہ منشی کی آرزو ہر زمان

گہربار رہتا ہی شام و سحر
کری عفو از روی لطف و عطا
وہی بستان خدیو زمان
تو چرخ برین نی یہ پایا وقار
اونہا تا اگر اوسکی سورج کبھی
کہ مشعلچی ہی اوسکا خجستہ نہاد
سپاہی ہی مریخ سرکار کا
تو اوسکو میسر سعادت ہوئے
کری نغمہ سنجان مین چاکر بیان
تو پایا فلک پر بڑا اعتبار
فقط دوستان ہی نہین کامیاب
کری اوسپہ احسان شیرین بیانہ
نہین تاب کلک و زبان زینہار
دعا پر ہی ناچار ختم سخن
یہی ہی دعا اوسکی ورد زبان

در تعریف قطب العارفین معین الدین شاہ بخاری

جہان بین نرکہ دل پریشان مجھے | نکو فکر روزی سی حیران مجھے

شبستان دل کو مری سربسر | چراغ خرد سی منور تو کر

مجھی اپنی گنجینۂ فیض سی | دُر دانش و گوہر عقل دے

مری طبع ہو نکتہ دان یا الہ | معانی شناسی کی ہو دستگاہ

مجھی بخش اب دستگاہ سخن | شتابی دکھا مجھکو راہ سخن

مری خامہ کو کر تو گوہر فشان | زبان کو مری کر فصیح البیان

الہی مری اب دعا ہو قبول | بحق محمد طفیل بتول

در نعت سرور کائنات جناب رسالتمآب صلعم

پراز مشک و عنبر نکیون ہو دہان | ثنای محمد ہی ورد زبان

وہ ختم رسل سرور نامور | فلک جسکی آگی جھکاتا ہی سر

سر سروران ہی و عالیجناب | سپہر نبوت کا ہی آفتاب

جہان جسکی دین سی ہی روشن تمام | مہ انور اوسکا ہی داغی غلام

سر سروران احمد مجتبی | رسول خدا سید انبیا

الدعوات مستجاب عطا کرم مجیب حضرت حق و مناجات در درگاه

کبھی وہ فریدوں کو دے دستگاہ	کرے گاہ جمشید کو وہ تباہ
کبھی ناتواں کو بخشی وہ زور	سلیماں کو گاہی کرے مثل مور
جن و دیو و انسان و حور و پری	مہ و مہر اور زہرہ و مشتری
کئی ادنی قدرت سے پیدا تمام	نہاں تھی ہوئی سو ہویدا تمام

جہاں میں

سالنامه

۱۳۴۳

مطبع مرتضوی مشهد